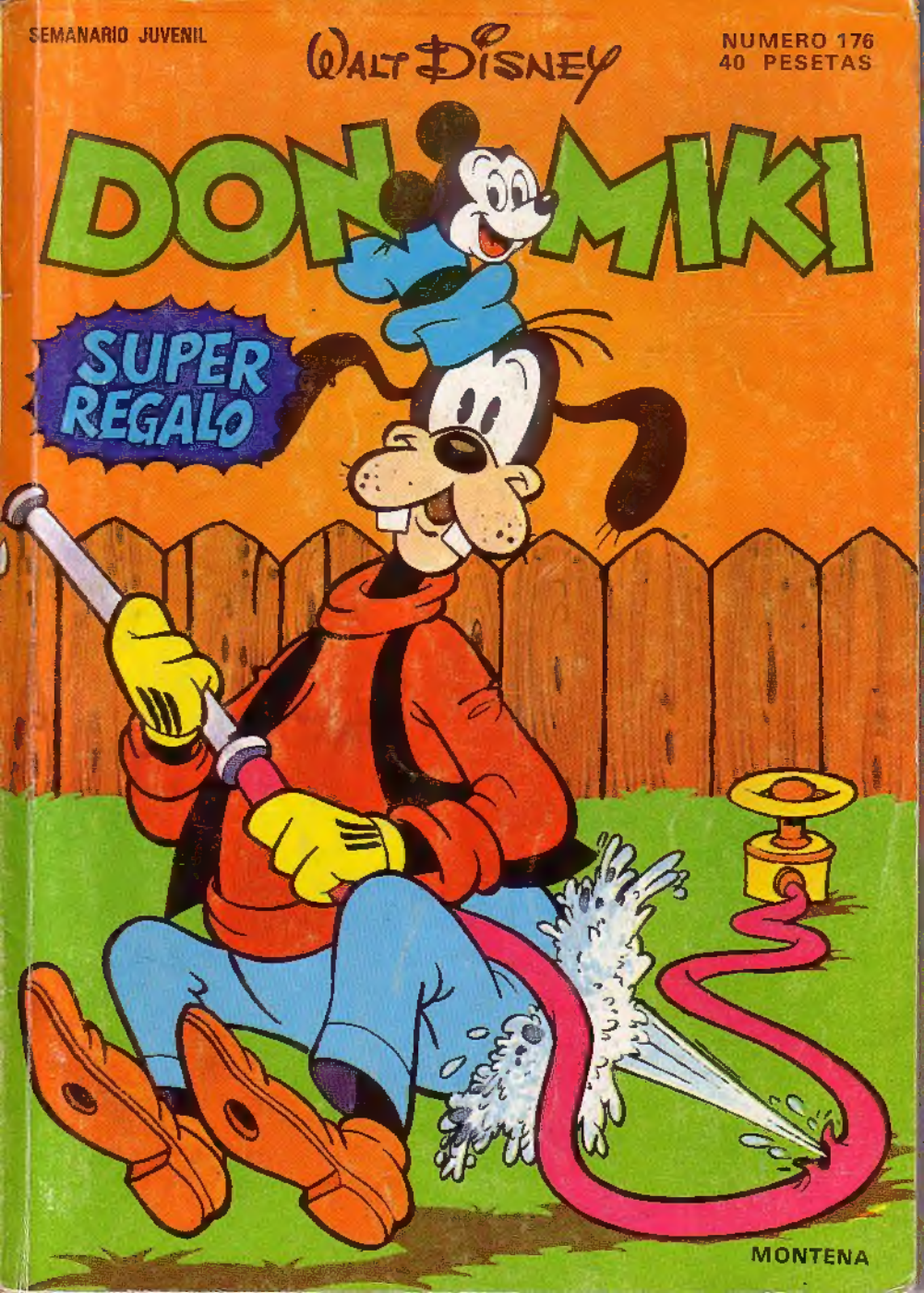
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 176
40 PESETAS

DON MIKI

SUPER REGALO

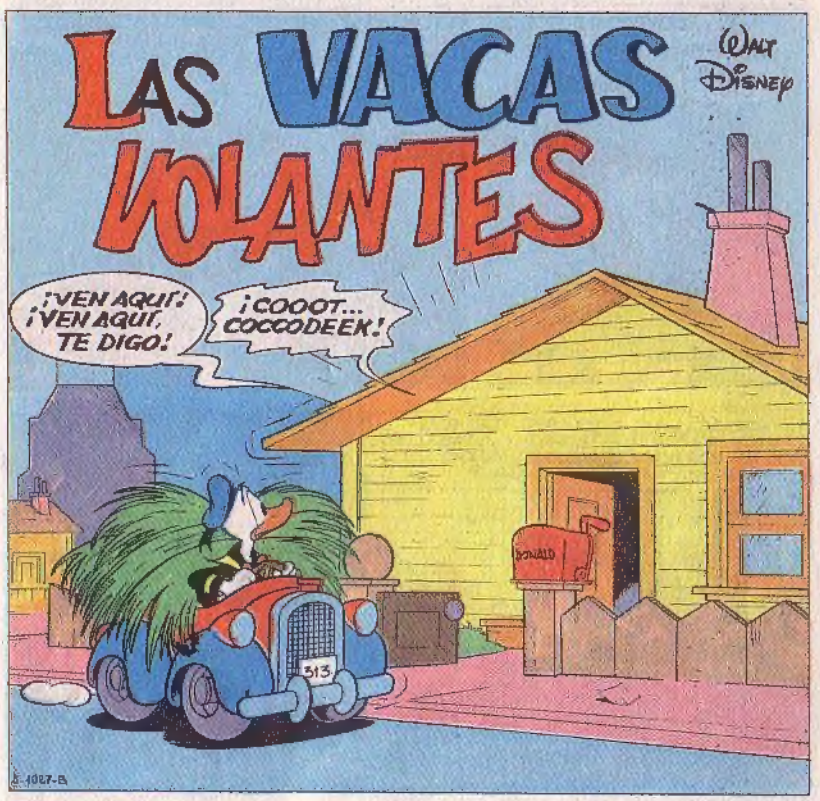


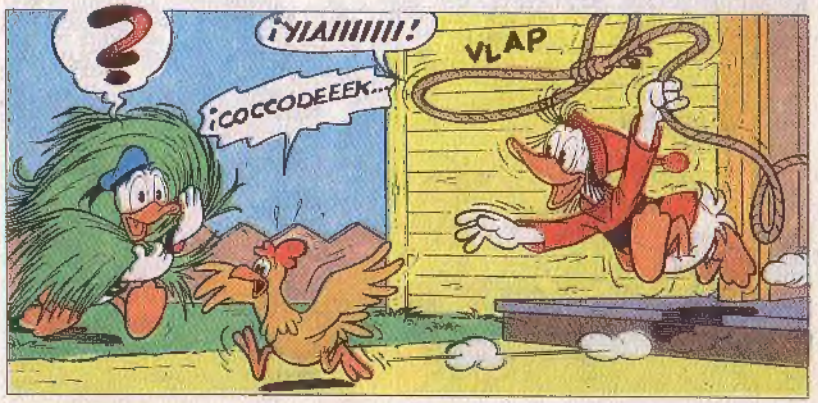
MONTENA

COLOREALO

LAS VACAS VOLANTES

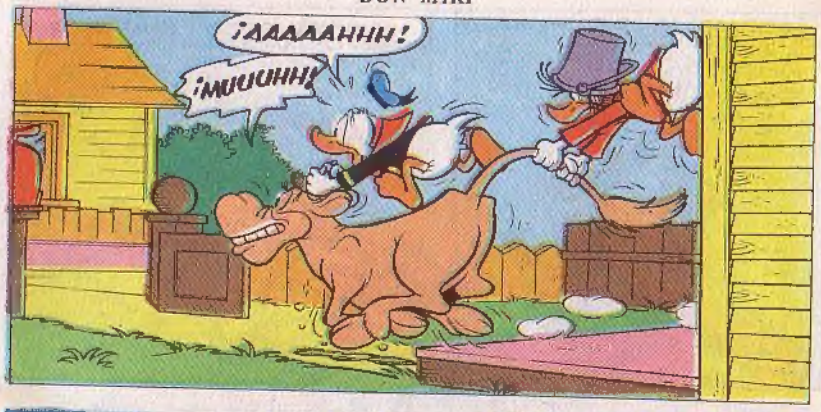
Walt Disney





...¡COGIDA!
...EEK!
SPROING
BUENO, ¿QUÉ HA PASADO?
¡SE ESCAPABA! ¡JEJE! PERO ES LA ÚNICA QUE HA PROTESTADO...
...TODAS LAS DEMÁS SE ENCUENTRAN ESTUPENDAMENTE EN EL SALÓN. ¿HAS TRAÍDO EL HENO PARA LA VACA?
¡SÍ!
¡MUUU!
¡LO HE CORTADO DE UN PLANTEL DEL PARQUE... ESQUIVANDO A TRES GUARDAS!
FRUSCH
¡PERFECTO! ¡NUESTRA GANADERÍA VA VIENTO EN POPA!
¡SÍ! PERO, ¿ESTÁS SEGURO DE QUE TODO ESTO NOS CONVIENE?
¡PUES CLARO! ¿CÓMO PUEDES DUDARLO?

¡EL MANUAL DEL PERFECTO GRANJERO LO DICE BIEN CLARO! ¡CRIANDO NOSOTROS LOS ANIMALES DOMÉSTICOS, OBTENDREMOS PRODUCTOS DE CALIDAD...
CÓMO CRIAR LOS ANIMALES
...Y, SOBRE TODO, AHORRAREMOS UN MONTÓN DE DINERO! A PROPÓSITO, ¿TIENES UNA MONEDA?
¿PARA QUÉ?
¡PARA VER A QUIÉN LE TOCA ORDEÑAR A CELESTINA! ¿CARA O CRUZ?
¡CARA!
¡CARA! ¡HAS GANADO, DONALD!
¿YO? ¡GLOM!
¡MUUU!
¡ÁNIMO, NO TENGÁS MIEDO! ¡EN LA PÁGINA 25 DEL MANUAL VIENE EL DIBUJO!
EJEM... YO NO SÉ SI...
¡MUUU!
¡ULP! ¡SUJÉTA, PATOSO! ¡SO, CORRO!
...¡MUUUUUUH!
RUMBLE
SOCK


¡AAAAAHHH!
¡MUUUHH!

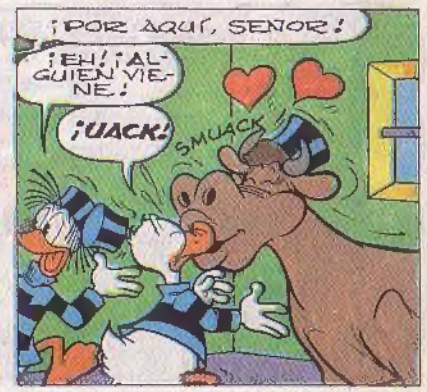
¡CUIDADO! ¡SEMÁFORO ROJ...

SLRASH

¡MI UTILITARIOOOO!
...UNA VACA SPIDER SIN MATRÍCULA NI LUCES DE POSICIÓN! ¡TE VOY A LA CÁRCEL EN CUANTO LLEGUE EL COCHE CELULAR!
¡GORSH!

Y ASÍ...
¡TODA LA CULPA ES TUYA Y DE TU MANÍA DE LA GANADERÍA! ¡MIRA LA QUE HAS LÍADO...!
¡MUUU!

¡TÚ, CALLA! ¡NO TE METAS SI NO QUIERES QUE...
¡BUENO! ¿DÓNDE ESTÁN LOS TRES NUEVOS DETENIDOS?


¡POR AQUÍ, SEÑOR!
¡EH! ¡ALGUIEN VIENE!
¡UACK!
SMUACK

¿TÍO GILITO? ¡EL CIELO TE ENVÍA!
¡NO! ¡HE VENIDO POR MI CUENTA! ¡OS BUSCABA!

¿POR QUÉ?
¡PARA UN TRABAJITO! ¡OS NECESITO EN LITTLE-LONGHORN-HAPPOMATTOX!

¿Y ESO... ES?
¡UN RANCHO EN EL SUDOESTE!
¡HAY ALGO ALLÍ QUE NO FUNCIONA!
¡TENDRÍAIS QUE ECHAR UN VISTAZO!

POR LA NOCHE MI PRADERA ESTÁ LLENA DE GANADO COMO UN TRANVÍA EN LUNES...
¡MUUUU!

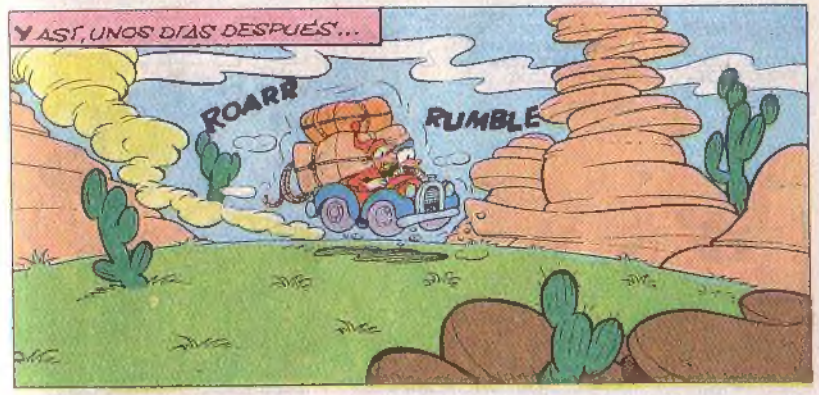
...Y POR LA MAÑANA ESTÁ VACÍA COMO UN DESIERTO EN AGOSTO! ¡ALGUIEN SE APROVECHA DE MI GANADO...

...Y YO ME EMPOBREZCO MÁS CADA DÍA! ¡POR ESO HE PENSADO EN VOSOTROS! ¡SÉ QUE TENÉIS PRÁCTICA EN VACAS! YO PAGO LA FIANZA...

...PARA QUE SALGÁIS Y VOSOTROS INVESTIGÁIS ACERCA DE MI GANADO! ¿DE ACUERDO?
¡NO SÉ SI NOS CONVIENE!

¡CLARO QUE TE CONVIENE! Y ADEMÁS LAS VACAS SON VUESTRA PASIÓN, ¿NO?
¡SÍ! ¡PERO CELESTINA ¿NO SALE CON NOSOTROS?

¡NO! ¡ELLA SE QUEDA COMO REHEN! ¡JE,JE! ¡SI VOSOTROS NO VOLVEÍS... AL MENOS ME CONSOLARÉ CON UNOS FILETES!


Y ASÍ, UNOS DÍAS DESPUÉS...
ROARR
RUMBLE

¿FALTA MUCHO? ¡NO PODEMOS PERDER MÁS DE TRES PISTONES!
¡NO! ¡YA HEMOS LLEGADO!
BANG
POT BLONG

"L" ES LA ABREVIATURA DE LITTLELONGHORNOHAPPOMATTOX! ¡LO HAN ESCRITO ASÍ PARA AHORRAR LETRAS!
¡NO CABE DUDA DE QUE ES DEL TÍO GILITO!

¡PUES NO HAY NADIE! ¡EL RANCHO ESTÁ DESIERTO!
¡GI! NO SE OYE EL VUELO DE UNA...

AYAYAYAYYY QUE EMOCIÓN... ROSALÍA DE MI CORAZÓN...
¡ULP!

¿APACHES TORTURANDO A LOS PEONES?
¡NO! ¡ES UN MEJICANO CANTAUTOR! ¡ESTÁ AHÍ DETRÁS!
...YIAIII YIAIII YIAHOOO...
PLINK
PLONK
CLONK

DE MI VIDA Y DE MI CORAZOOON...
¡ES MONSTRUOSO! ¿CÓMO SE LE PODRÍA CALLAR?
¡YO ME ENCARGO DE ESO!

POCO DESPUÉS...
¡YA ESTÁ!
¡HASTA LA VISTA, SEÑOR! ¿DÓNDE ESTÁN LOS COWBOYS DE ¡GIL PATO?
¿QUIÉN SABE?

¡LOS RANCHEROS SE HAN IDO! ¡YA NADIE QUIERE TRABAJAR PARA DON GIL! ¡LOS CUATREROS ROBAN LOS NOVILLOS Y YA NO HAY NADA PARA COMER!

PERO, ¿A DÓNDE VAN A PARAR LOS NOVILLOS ROBADOS? ¿Y DÓNDE ESTÁ EL SHERIFF?
¿QUIÉN SABE?

¡LOS RANCHEROS SE HAN IDO! ¡YA NADIE QUIERE TRABAJAR PARA DON GIL! LOS...
?

¡ESTE TIPO REPITE SIEMPRE LAS MISMAS PALABRAS!
¡SÍ! ¿NO SABE DECIR OTRA COSA, SEÑOR?

¿QUIÉN SABE? ¿LOS RANCHEROS SE HAN IDO...
¡COMPRENDO! ¡ESTÁ CHALADO! ¡ES LÓGICO QUE LE ROBEN AL TÍO!
¿QUÉ HACEMOS AHORA?

¡COJAMOS CABALLOS E INVESTIGUEMOS POR NUESTRA CUENTA! ¡NO PODEMOS HACER OTRA COSA!
¿QUIÉN SABE?...

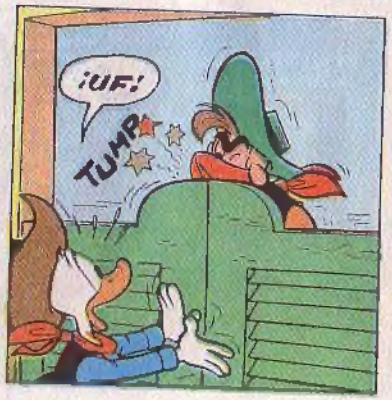
UN POCO MAS TARDE...
¡HEMOS LLEGADO! ¡ESTE ES EL LUGAR DE LOS ROBOS!
¡YO NO VEO NADA!! ¡URG! ¡HE PERDIDO LOS OJOS Y EL ESTOMAGO POR EL CAMINO!
¡Y ESTAS SON LAS HUELLAS DEL GANADO ROBADO! ENTRAN EN EL RIO...
...PERO NO SALEN A LA OTRA ORILLA. ¡Y EL AGUA ES MUY PROFUNDA!
¡ENTONCES ESTA CLARO COMO LO ROBAN!
¡LO CARGAN EN UN BARCO Y LO LLEVAN RIO ABAJO!
¡IMPOSIBLE!
¡EL RIO ESTA LLENO DE ROCAS! ¡NINGUN BARCO PODRIA PASAR! ¡DEBEN TENER OTRO SISTEMA, Y NOSOTROS LO DESCUBRIREMOS!
ROARRRR

¿SOLOS?
¡NO! ¡CONTRATAREMOS NUEVOS COWBOYS EN EL PUEBLO! PERO ANTES...
...TENEMOS QUE VESTIRNOS DE VERDADEROS RANCHEROS! ¡ASI NO NOS TOMARIAN EN SERIO!
¡ES VERDAD! ¡JE, JE! ¡ASI DAMOS RISA!
EN CAMBIO, POCO DESPUES...
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JU! ¡JU!
¡JO! ¡JO!
¡EJEM! ¡EJEM!
¡EJEM! ¡HOLA, AMIGO! QUEREMOS ENCONTRAR A LOS VAQUEROS DE DON GIL... BLA... BLA... BLA... BLA...
¡NO GASTES SALIVA, FORASTERO! ¡NO ENCONTRARAS A NINGUNO!
¡NADIE QUIERE TRABAJAR YA PARA DON GIL!
PERO ¿POR QUE?
¡POR LOS MATONES, AMIGO!

¡LOS QUE TRABAJAN PARA DON GIL SON ATACADOS POR BANDIDOS ENMASCARADOS Y GOLPEADOS SIN PIEDAD! ¡NADIE QUIERE ARRIESGARSE!

¡TODOS TIENEN MIEDO A LOS MATONES!
¡PUES NOSOTROS NO! Y SI LO PONEIS ASÍ...

...NOS LAS APAÑAREMOS SOLOS, POR TODOS LOS DIABLOS!
¡JE, JE!


¡UF!
TUMP

¿SOIS VOSOTROS LOS NUEVOS COWBOYS DE GILITO?
¡SI! ¿POR QUÉ?

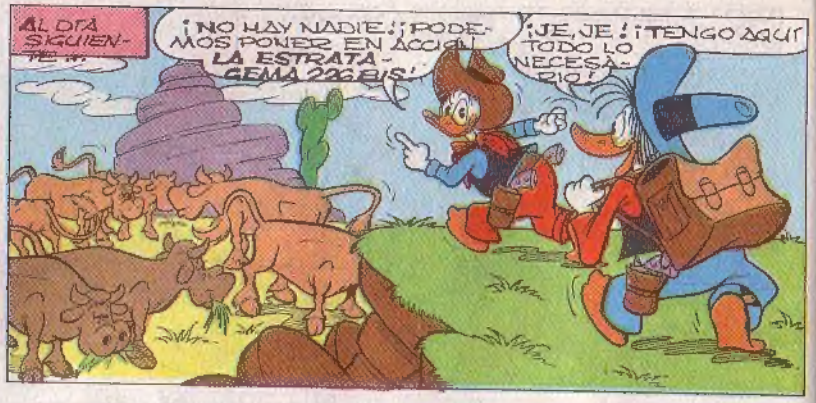
SOCK
PACK
POCK

¡LOS HE DEJADO HECHOS BASURA! ¡BARRELOS DE AQUÍ!
¡GORSH!
¡SÍ, SEÑOR!

¿HAS VISTO QUIÉN ERA? ¡SI LO HAS VISTO, PODEMOS HACERLE EL IDENTIKIT!
NO...
FRUSCH
FRUSCH

...A CAUSA DEL PAÑUELO Y DE LOS DOS PRIMEROS PUÑETAZOS QUE ME HA DADO EN LOS OJOS.
¡MALDITO!

¡EN CUALQUIER CASO, ES DEMASIADO PELIGROSO ACTUAR ABIERTAMENTE! ¡VIGILAREMOS EL GANADO CON ASTUCIA!
¡MEJOR SERÁ!


AL DÍA SIGUIENTE...
¡NO HAY NADIE! ¡PODEMOS PONER EN ACCIÓN LA ESTRATAGEMA 226 BIS!
¡JE, JE! ¡TENGO AQUÍ TODO LO NECESARIO!

¡VIGILAREMOS DISFRAZADOS DE CACTUS! ¡LOS BANDIDOS NO SOSPECHARÁN...
...Y LOS COGEREMOS CON LAS MANOS EN...

...LA MASA!... ¡CUIDADO CON LAS ESPINAS!
¡AY! ¡CARAMBA ES UNA IMITACIÓN PERFECTA!

¡YA ESTÁ! ¡NO TENEMOS MÁS QUE ESPERAR!
¡YO TENGO UN CRUCIGRAMA!

PASAN LAS HORAS...
¡UF!
¡EXCLAMACIÓN DE ABURRIMIENTO! ¡DOS LETRAS!

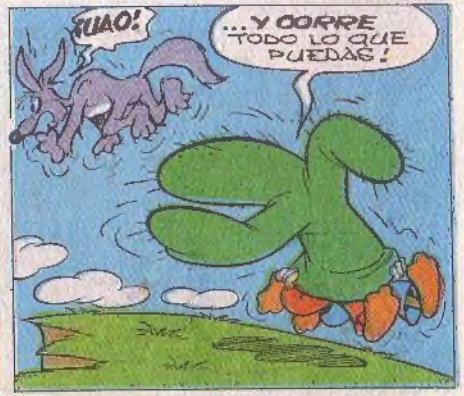
¡YA TENGO BASTANTE! ¡SE ME HAN ANQUILOSADO LAS PLUMAS! SALGAMOS Y...

¡ESPERA! ¡ALGUIEN VIENE!
¡ULP! ¡UN COYOTE... DE LOS QUE COMEN PATOS!
SNIFF SNIFF

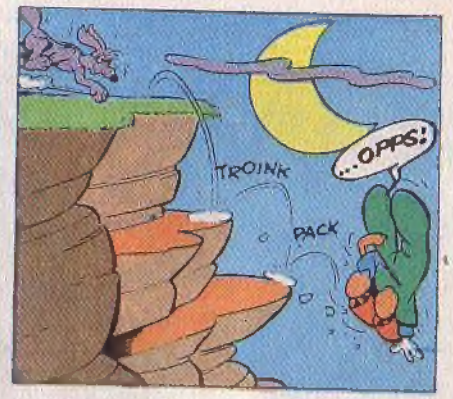
PERO... ¿DÓNDE VA? ¡AYY!
¡WOOF!
TOING

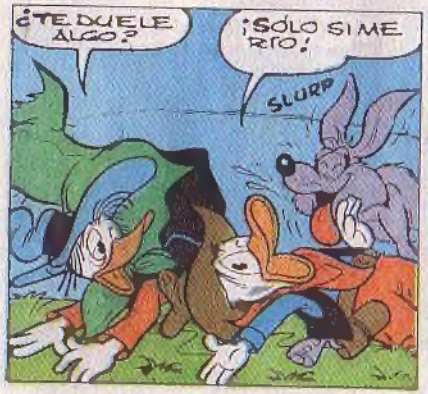
UOOUUUUOOOOO...
¡ESTAMOS EN PODER DE UN CANTAUTOR CARNÍVORO!

¡EJEM! ¿QUÉ HACEMOS? ¿CANTAMOS TAMBIÉN?
PERO, ¿QUÉ DICES, TONTO? ¡TENEMOS QUE IRNOS DE AQUÍ! ¡AGARRA FUERTE EL DISFRAZ...


¡UIAO!
...Y CORRE TODO LO QUE PUEDAS!

¡ESTAMOS SALVADOS! ¡JA, JA! ¡ESTAMOS...


TROINK
...OPPS!
PACK


¿TE DUELE ALGO?
¡SÓLO SI ME RÍO!
SLURP

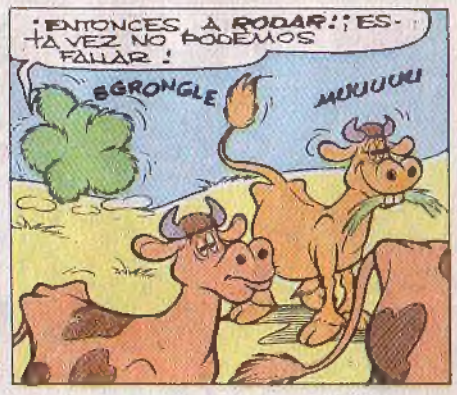
Y POR SI NO BASTARÁ... LOS CUATREROS TENDRÁN VÍA LIBRE ESTA NOCHE.
SLURP

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡HAN ROBADO OTRAS DOSCIENTAS CABEZAS... QUE TAMBIÉN HAN DESAPARECIDO EN EL RÍO! ¿DÓNDE LAS METEN?
¡ES UN MISTERIO MUY MISTERIOSO! ¿EH?

¡NOS HEMOS EQUIVOCADO DISFRAZÁNDONOS DE CACTUS! ¡NECESITAMOS UN DISFRAZ MÓVIL QUE NOS PERMITA SEGUIR A LOS BANDIDOS!
¿Y ENTONCES?

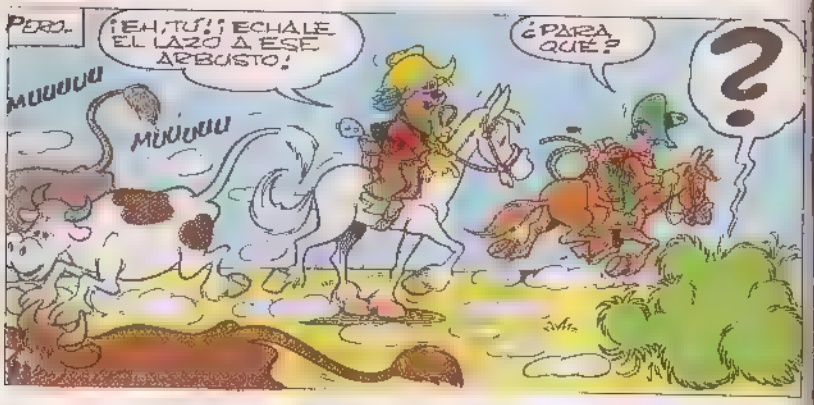
¡NOS DISFRAZAREMOS DE ARBUSTO! ¡PODREMOS RODAR SIN SER MOLESTADOS Y SEGUIR A LOS BANDIDOS HASTA SU GUARIDA!

Y ASÍ...
¡ASÍ ESTÁ BIEN! ¿ESTÁS LISTO?
¡SÍ!

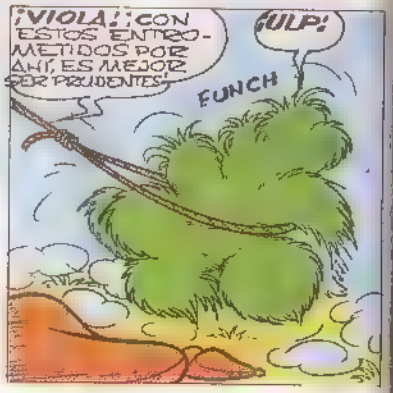

¡ENTONCES, A RODAR! ¡ESTA VEZ NO PODEMOS FALLAR!
GRONGLE
MUUUUU

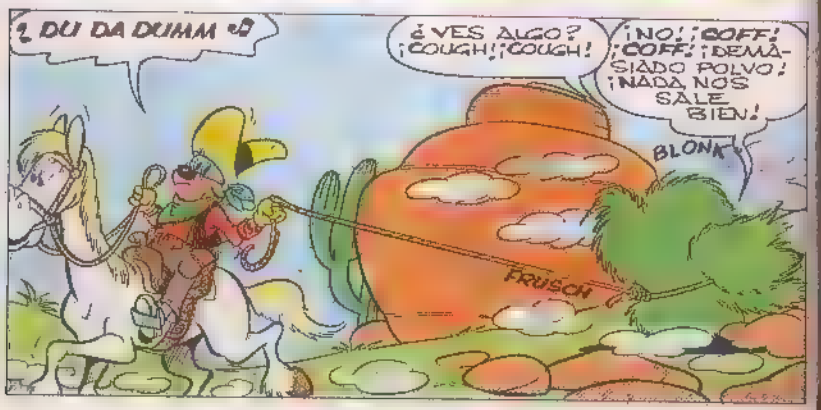
MÁS TARDE...
¡AQUÍ, JEFE! ¡HEMOS ENCONTRADO MÁS RESES DE GILITO!

¡NO HAY NINGÚN ENTROMETIDO A LA VISTA!
¡JE, JE!: SON LOS BANDIDOS: ¡ESTA VEZ ASISTIREMOS AL TRUCO EN PRIMERA FILA!


PERO..
¡EH, TÚ! ¡ECHALE EL LAZO A ESE ARBUSTO!
MUUUUU
MUUUUU
¿PARA QUÉ?
?

¡ARRÁSTRALO DETRÁS DE LA MANADA PARA BORRAR LAS HUELLAS!
¡BIEN, JEFE!


¡VIOLA! ¡CON ESTOS ENTROMETIDOS POR AHÍ, ES MEJOR SER PRUDENTES!
¡ULP!
FUNCH

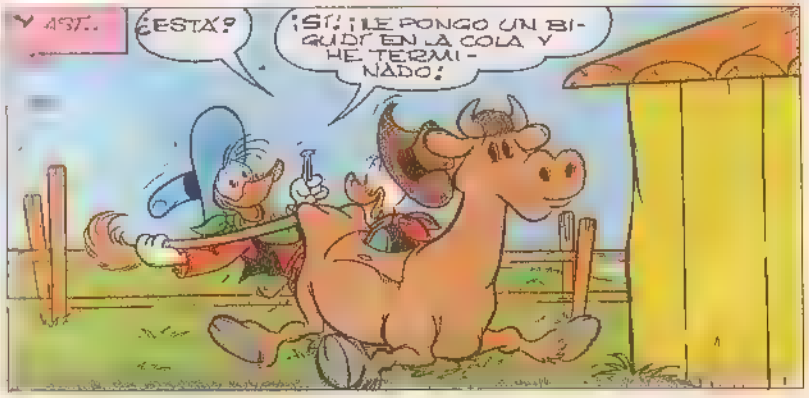

¿DU DA DUMM ?
¿VES ALGO? ¡COUGH! ¡COUGH!
¡NO! ¡COFF! ¡COFF! ¡DEMASIADO POLVO! ¡NADA NOS SALE BIEN!
BLONK
FRUSCH

AH!..
¡NO PODEMOS SEGUIR ASÍ! ¡TENEMOS QUE TOMAR UNA DECISIÓN!
¿NOS VAMOS A CASA?

¡NO! ¡QUIERO DECIR QUE NO BASTA VIGILAR! ¡TENEMOS QUE ACTUAR!
¡ES UN DECIR! PARA SABER CÓMO ESCONDEN LAS RESES...

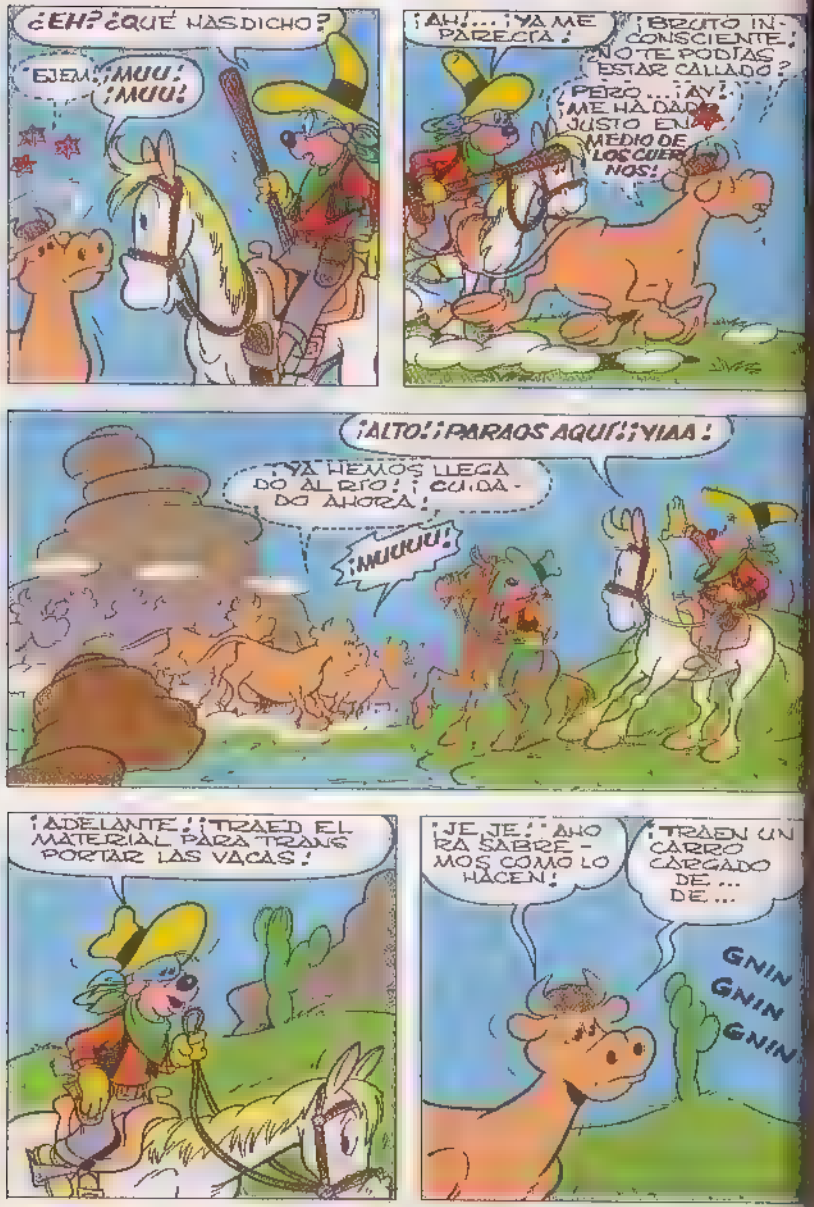
HABRÍA FALTADO UNA VACA Y...

¡HE TENIDO UNA IDEA!


Y ASÍ..
¿ESTÁ?
¡SÍ! ¡LE PONGO UN BIGUDÍ EN LA COLA Y HE TERMINADO!

¡UNA VACA PERFECTA!
¡JE JE! ¡ESTA VEZ NO PODEMOS EQUIVOCARNOS! ¡NOS MEZCLAREMOS CON LA MANADA...
...Y NOS HAREMOS RAPTAR CON LAS DEMÁS RESES! ¿ESTÁS LISTO?
MUUU... EJEM... SÍ.
¡ENTONCES VAMOS! ¡A DESCUBRIR...
...EL MISTERIO!
CON PERMISO... ¡OPPS!... PERMISO ¡YA ESTAMOS PATOSO! ¡AHORA TENEMOS QUE PROCURAR QUE NOS ROBEN!
¡MUUUU! ¡MUUU!
¡EH! ¡QUÉ ANIMAL TAN SIMPÁTICO! ¡NOS HEMOS HECHO AMIGOS!
¡NO HAGAS TONTERÍAS Y PIENSA EN LOS BANDIDOS!
¡PODRÍAN LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO!
¡YIUUU! ¡YIAAA! ¡YIAAA!
¡TIENES RAZÓN! ¡YA ESTÁN AQUÍ!
BANG
BANG

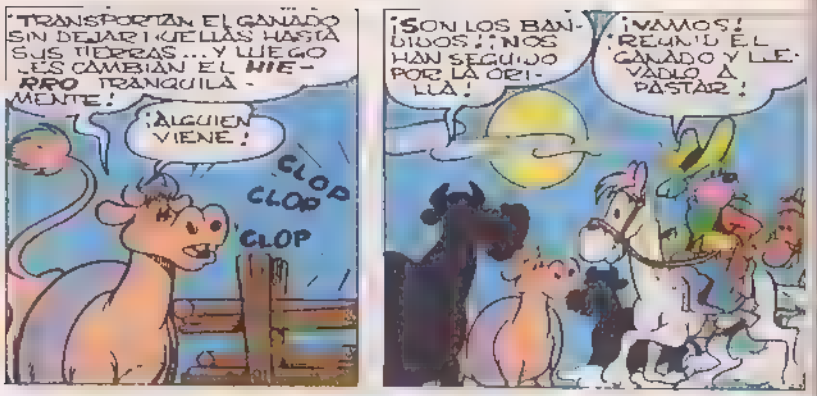
¡VAMOS! ¡EMPUJADLAS HACIA EL RÍO!
¡YIAAA! ¡NINGÚN ENTROMETIDO A LA VISTA JEFE!
¡ULP! ¡COMPORTÁMONOS COMO UNA VACA!
MUUUU!
CLOP CLOP
¡VENGA, TÚ!
¡CORRE MÁS, HOLGAZANA!
¡AYY!
TUNK

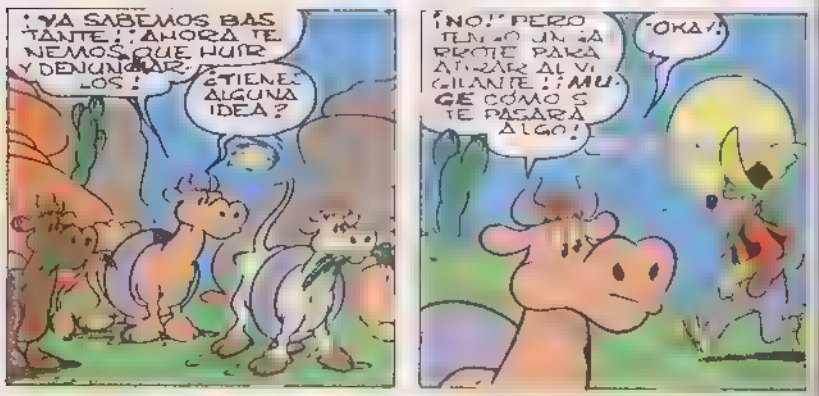

¿EH? ¿QUÉ HAS DICHO?
EJEM... ¡MUU! ¡MUU!
¡AH!... ¡YA ME PARECÍA!
¡BRUTO INCONSCIENTE! ¿NO TE PODÍAS ESTAR CALLADO?
PERO... ¡AY! ME HA DADO JUSTO EN MEDIO DE LOS CUERNOS!
¡ALTO! ¡PARAOS AQUÍ! ¡YIAA!
¡YA HEMOS LLEGADO AL RÍO! ¡CUIDADO AHORA!
¡MUUUU!
¡ADELANTE! ¡TRAED EL MATERIAL PARA TRANSPORTAR LAS VACAS!
¡JE JE! AHORA SABREMOS COMO LO HACEN!
¡TRAEN UN CARRO CARGADO DE... DE...
GNIN GNIN GNIN

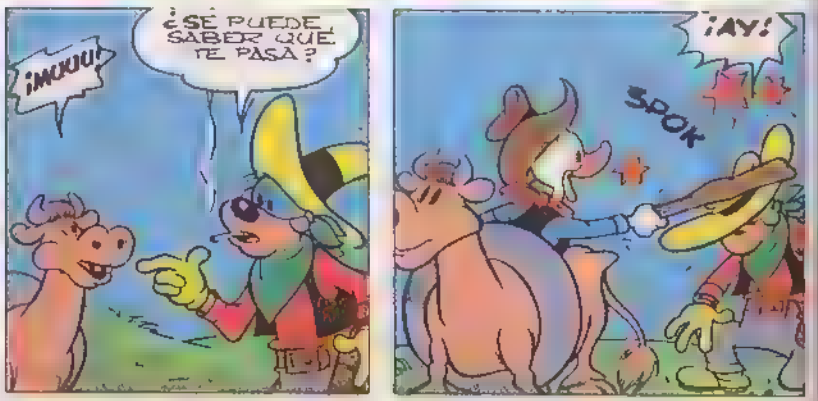
¡YIAAA!
...DE NEUMÁTICOS DE CAMIÓN!
¡VENGA! ¡PONGAMOS EL NEUMÁTICO...
¿MUU?
SPRONG
...LO INFLAMOS UN POCO...
¡ADELANTE! ¡OTRA MÁS!
¡MUUU!
¡MUUU!
SPLONF

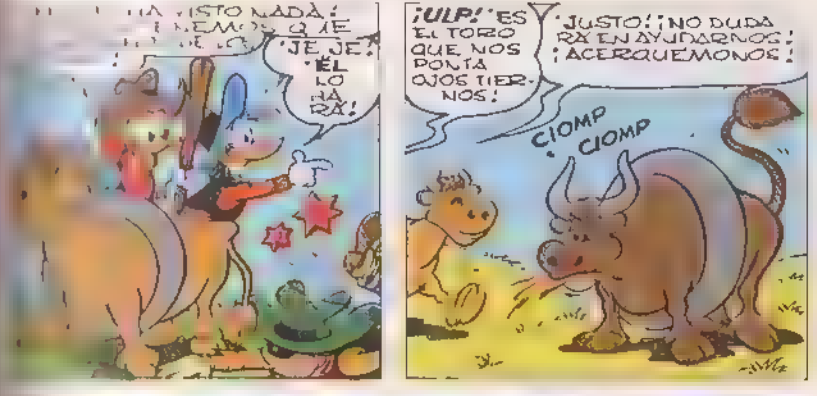
¡INCREÍBLE! ¡ASÍ ES COMO TRANSPORTAN LAS VACAS SIN DEJAR HUELLAS!
¡UTILIZAN SALVAVACAS!
¡OTRA MÁS!
¡NOS TOCÓ!
Y ASÍ...
VAY...
EJEM
MUU
¡VENGA!
¿EJEM... ¿ESTÁS SEGURO DE QUE RESULTARÁ?
¡CLARO! ¡JE, JE! ¡ES UNA IDEA GENIAL! ¡ASÍ LLEGAREMOS A LA GUARIDA DE LOS BANDIDOS!
¡ENTRAMOS EN LOS RÁPIDOS!
¡MUUUU!
ROARRR

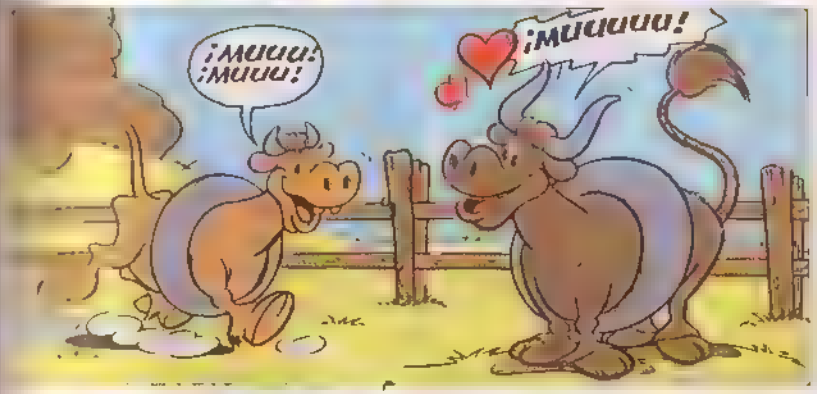
¡YIUK! ¡EL PARACHOQUES FUNCIONA!
BUMP
RUMBLE
¡PARECE QUE ESTAMOS EN LOS COCHES DE CHOQUE!
BUMP
¿MUUU?
¡LA CORRIENTE HA CESADO! ¡HEMOS RECORRIDO 30 MILLAS!
¡ALLÍ HAY UNA PLAYITA!
BUMP
¡YA ESTAMOS VARADOS! ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡ULP! ¿EN EL RANCHO DE LOS MAC KAK? ¡LOS RIVALES DE TÍO GUTO!.. ¡ELLOS SON LOS CUATREROS!
RANCHO MAC KAK

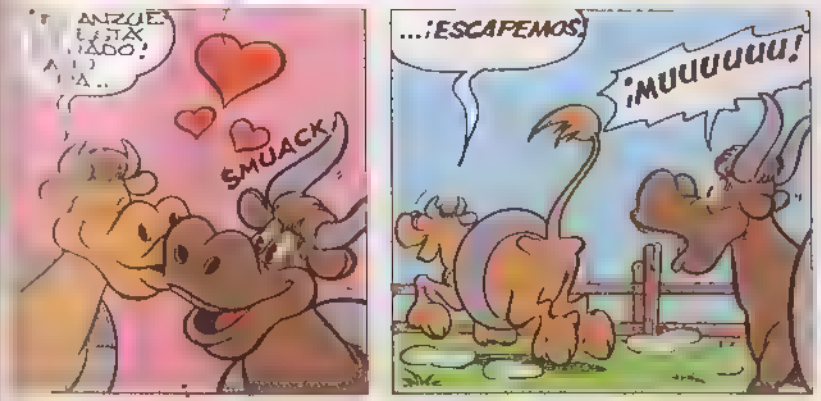

TRANSPORTAN EL GANADO SIN DEJAR HUELLAS HASTA SUS TIERRAS... Y LUEGO LES CAMBIAN EL HIERRO TRANQUILAMENTE!
¡ALGUIEN VIENE!
CLOP
CLOP
CLOP
¡SON LOS BANDIDOS! ¡NOS HAN SEGUIDO POR LA ORILLA!
¡VAMOS! ¡REUNID EL GANADO Y LLEVADLO A PASTAR!


¡YA SABEMOS BASTANTE! ¡AHORA TENEMOS QUE HUIR Y DENUNCIARLOS!
¿TIENE ALGUNA IDEA?
¡NO! PERO TENGO UNA GRAN IDEA PARA ATRAPAR AL VILLANO! ¡MUGE COMO SI TE PASARA ALGO!
¡OKA!

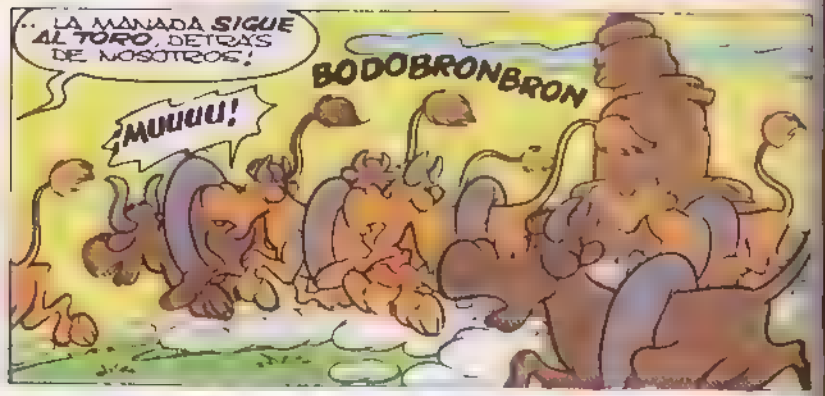

¡MUUU!
¿SE PUEDE SABER QUE TE PASA?
¡AY!
SPOK

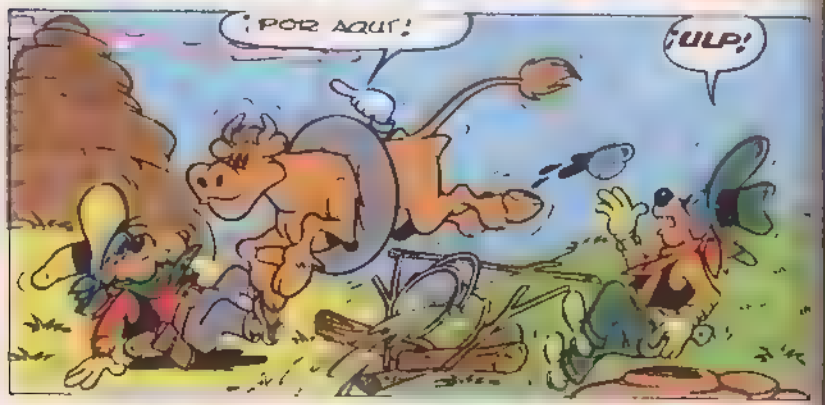

...HA VISTO NADA! ...EMOS QUE ...
JE JE! EL LO HARA!
¡ULP! ES EL TORO QUE NOS PONIA OJOS TIERNOS!
¡JUSTO! ¡NO DUDARA EN AYUDARNOS! ¡ACERQUEMONOS!
CIOMP
CIOMP


¡MUUU! ¡MUUU!
¡MUUUUUU!

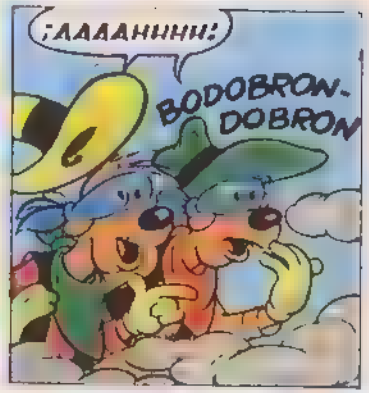

...ANZUELO LISTO! ...A...
SMUACK
...¡ESCAPEMOS!
¡MUUUUUU!

¡EL TORO NOS PERSIGUE!
¡ES LO QUE QUERÍA, Y LO QUE ES MÁS IMPORTANTE.
CLOPPETECLOPPETE
¡MUUUU!


LA MANADA SIGUE AL TORO, DETRÁS DE NOSOTROS!
¡MUUUU!
BODOBRONBRON

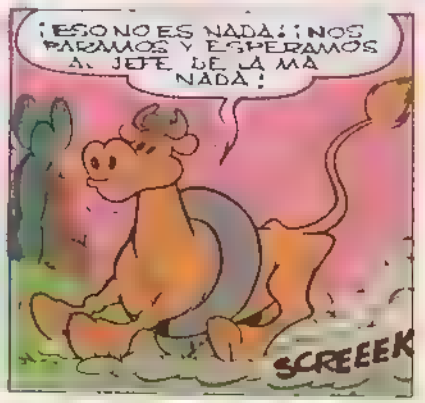

¡POR AQUÍ!
¡ULP!

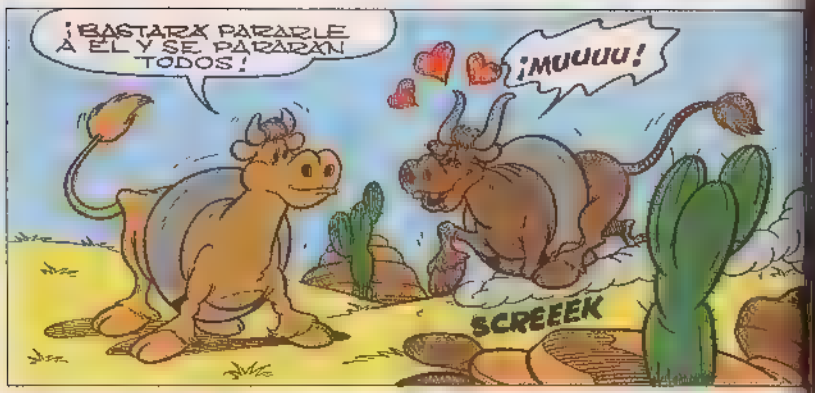
¡MUUUU!
PERO BUEN ¿QUÉ...?

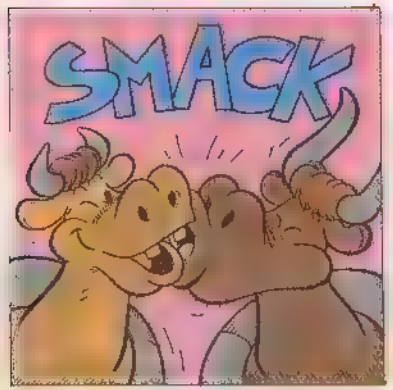

¡AAAAHHHH!
BODOBRON-DOBRON

MUUUHH
BODOBRONDO
MUUUU
MUUU
RUMBLE

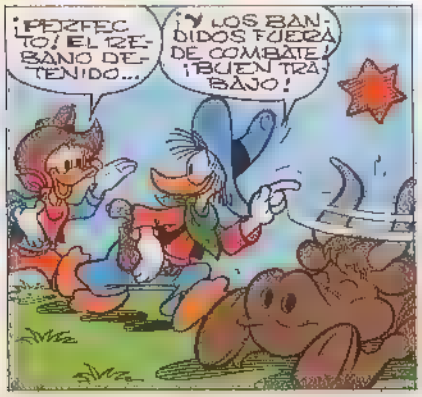
¡SÍ!; ¡PERO AHORA TENEMOS QUE TENER EL REBAÑO!


¡ESO NO ES NADA!; ¡NOS PARAMOS Y ESPERAMOS AL JEFE DE LA MANADA!
SCREEEK

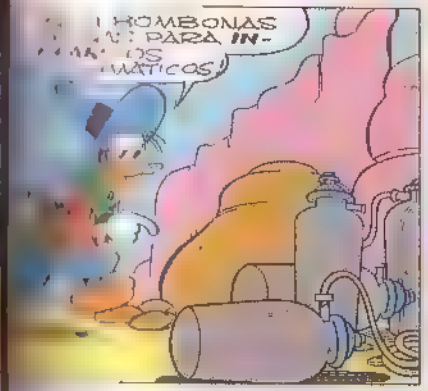

¡BASTARÁ PARARLE A ÉL Y SE PARARÁN TODOS!
¡MUUUU!
SCREEEK


SMACK

¡CARIÑITO!
SPOCK


¡PERFECTO! EL REBAÑO DETENIDO...
¡Y LOS BANDIDOS FUERA DE COMBATE! ¡BUEN TRABAJO!

¡AHORA HAY QUE DEVOLVER LAS RESES ALTITO GLITO!
¡AL FIN ESTÁ LO QUE NECESITÁBAMOS!


¡HOMBONAS PARA INFLAR LOS NEUMÁTICOS!

¿QUÉ QUIERES HACER?
¡LO PRIMERO, COGER EL GAS..

...Y LUEGO INFLAR LOS NEUMÁTICOS!

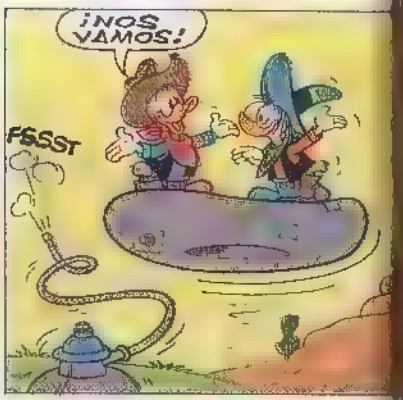
¡VAMOS! ¡INFLEMOS LO TODO LO QUE SE PUEDA!
¡JE,JE! ¡YA COMPRENDO!
¿MUU?

¡FUNCIONA!
¡ULP! ¡UNA VACA VOLANTE!
¿MUUU?

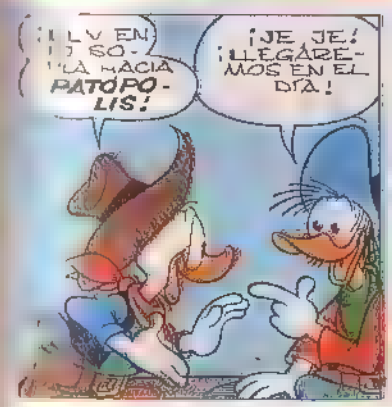
¡PERFECTO! ¡INFLÉMOSLOS TODOS!
FSSSS

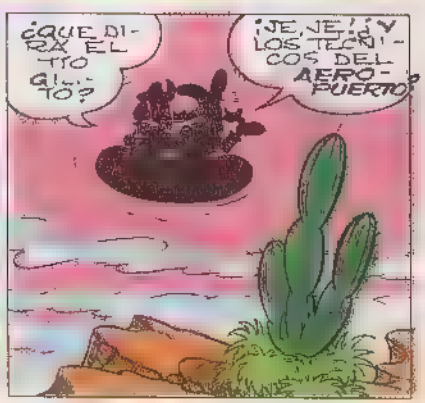
UNA VEZ EL REBAÑO ORGANIZADO...
¡YA ESTÁ! ¡AHORA NOS TOCA A NOSOTROS!
¡AQUÍ ESTÁ NUESTRO NEUMÁTICO!

¿LISTO PARA EL DESPEGUE?
¡LISTO!


¡NOS VAMOS!
FSSST

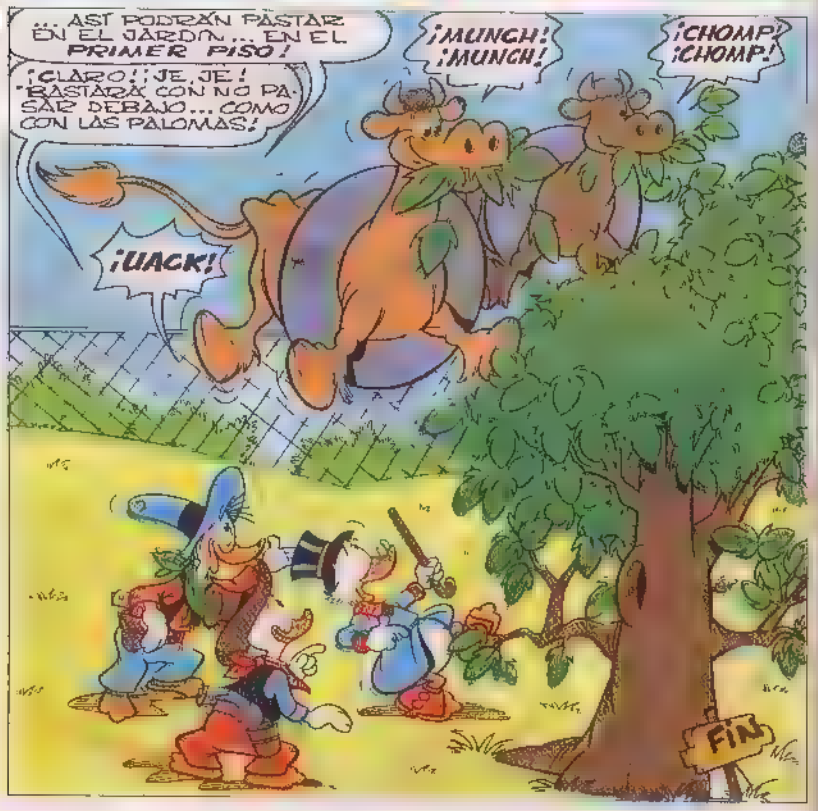
¡UNA BANDADA DE VACAS! ¡SI NO LO NO LO CREO...!
¡JE, JE, JE!
¡MUUU!
¡MUUU!


¡VOLVEMOS HACIA PATÓPOLIS!
¡JE, JE! ¡LLEGAREMOS EN EL DÍA!


¿QUÉ DIRÁ EL TÍO GILITO?
¡JE, JE! ¡Y LOS TECNICOS DEL AEROPUERTO!

EN EFECTO...
¡ULP! ¡EL RADAR SEÑALA UNA MANADA A 800 METROS DE ALTURA, DON GIL!
¡SON ELLOS! ¡UN AVIÓN LOS HABÍA VISTO SOBRE KANSAS!
¡DEJAD LA PISTA LIBRE! ¡VOY A RECIBIR LOS!
¡SÍ SÍ SEÑOR!
¡ESTO ES ALTO!
¡ECHEMOS EL ANCLA!
¡YIUUU-YIUU! ¡SOY YOOO! ¡ESTOY AQUIII!

¡FABULOSO! ¡MUJA! ¡HABÉIS HECHO PLÁSTICOS!
¡SMACK!
¡JE JE! ¡BAGATELAS!
¡SERÁ MEJOR QUE RECUPERES LA MANADA.. O EL VIENTO LA DISPERSARÁ!
¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡JE, JE!
¡YA SE OCUPAN DE ESO MIS AERO-VAQUEROS, PREPARADOS PARA LA OCASIÓN!
ROARR
¡VOSOTROS SÍ QUE MERECÉIS UN PREMIO! ¿QUÉ PUEDO HACER POR VOS... OTROS?
PUES.. HABÍAMOS PENSADO...
...QUE PODRÍAS REGALARNOS DOS VACAS PARA HACER COMPAÑÍA A CELESTINA.
¿EH?



ESTA CERCA...

MUY CERCA

TODO PATOMAS 2

INTERPOL: sin 007, pero con colaboración internacional

Bip bip bip un interesante mensaje de radio el contrabandista ha sido visto en Teherán y parte dentro de unas horas

Destino Francia, y más concretamente Lyon

La Secretaría Central de la Interpol proporciona los datos identificativos altura color del cabello de los ojos, senas particulares y el nombre, quizá falso con el que viaja La policía de Lyon, advertida a tiempo ya está alerta

Problema comprobar si Lyon es el punto de llegada o un desvío para hacer perder las huellas También en París la policía está preparada para la acción

Mientras tanto en Lyon nuestro hombre ha sido identificado en seguida, lleva consigo una pequeña y elegante maleta De la Interpol llega una orden para la aduana dejar pasar a ese hombre

Así el contrabandista pasa el control El oficial de la aduana se conforma con su afirmación de no tener nada que declarar Tranquilo, sin sospechas aquél se aleja y saca un billete para París convencido de no tener nada que temer

«Ahora la mercancía» piensa seguramente, «pasa por los canales internos»

En realidad no ha sido perdido de vista ni un momento De la Secretaría central sale una comunicación para la brigada anti gang Mientras tanto, dedos expertos recorren velozmente las fichas de los archivos con el propósito de dar un nombre y un rostro al criminal Y así ocurre Viejo conocido de la policía intenta crearse una reputación en otro ambiente pasando al tráfico de drogas

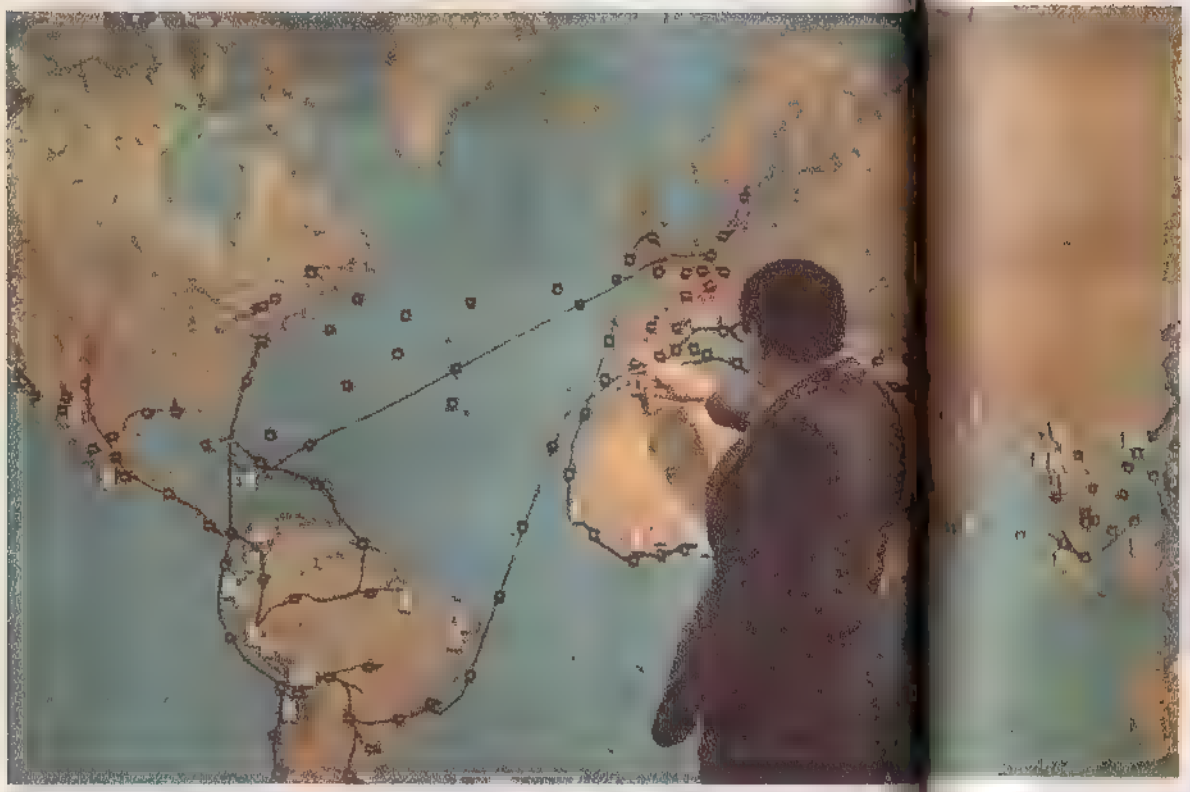
Ya está hecha la mayor parte del trabajo El contrabandista que se presenta un peón de un juego mucho más amplio no será detenido en seguida, sino seguido por la policía para poder llegar hasta el origen y descubrir quien maneja los hilos del juego

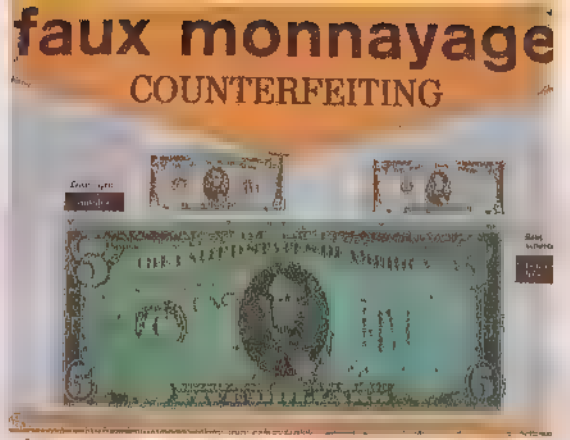
Pero, ¿en realidad es tán fácil capturar un criminal, o, mejor aún echar el guante a toda una red que distribuye droga por todo el mundo? ¡Desde luego que no!

En realidad, esto pretende ser un ejemplo un poco esquemático y optimista de cómo se mueve y actúa la Interpol en uno de sus ámbitos más habituales

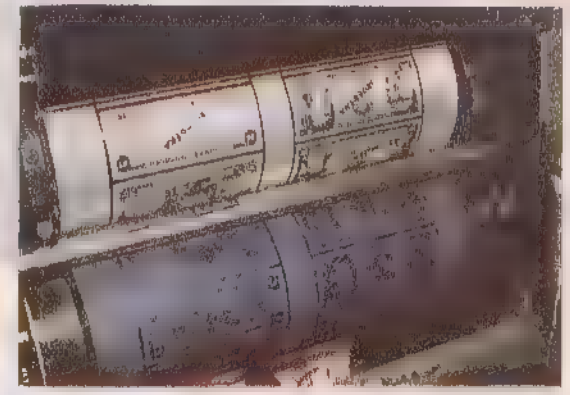
Pero en realidad ¿qué es la Interpol? Sus siglas evocan inmediatamente imágenes fantásticas de sofisticados aparatos utilizados habitualmente por los héroes de mu

...do General de la Interpol que ...sede en S Cloud Francia Aqu... ...a conferencia de trabajo





A la izquierda un mapa en el que se han señalado los caminos seguidos por la droga. Abajo una acuñadora para falsos dólares, la moneda más falsificada.

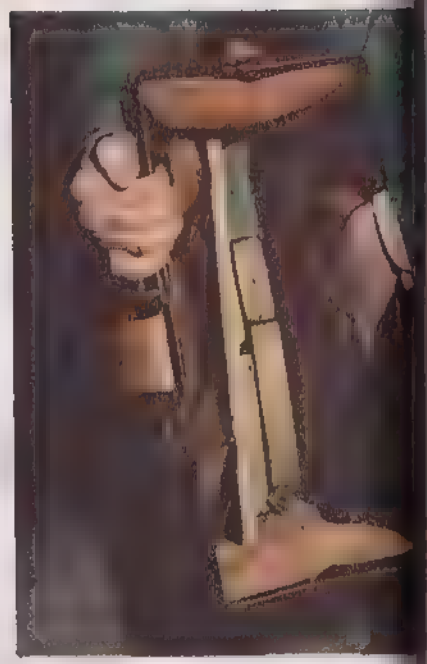


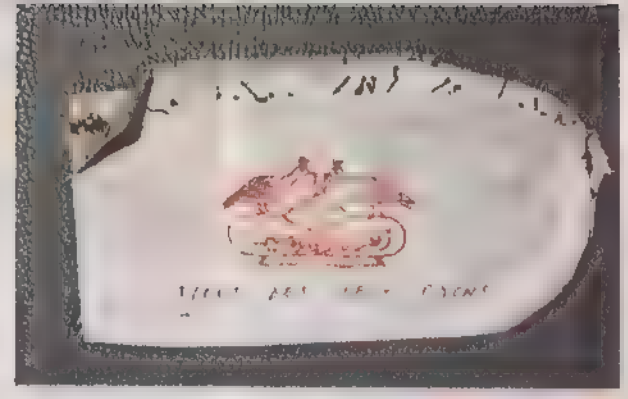
chas películas policíacas, pequeños transmisores en miniatura escondidos en el tacón del zapato, o una inofensiva estilográfica capaz de disparar cuando menos te lo esperas. Y más aún, atléticos 007, profundos conocedores de kárate y del champán, excelentes tiradores y expertos gastrónomos. Pero la Interpol no tiene nada que ver con todo esto.

En efecto, esta organización nació de una exigencia intensamente experimentada en muchos países desde principios de 1900. Es precisamente a partir de este período cuando la actividad criminal empieza a asumir proporciones muy amplias que desbordan los límites de un solo país, constituyendo ramificaciones y vínculos en todo el mundo. Esto ocurre particularmente en el caso de ciertos delitos, para los cuales ha sido acuñado justamente el término «industria del crimen», como el tráfico de droga o el contrabando de divisas. Al resultar evidente la insuficiencia de los medios tradicionales de prevención y represión, después de una primera reunión en 1914 del Congreso de Policía Judicial, en 1923 nace en Viena la «Organización Internacional de Policía Criminal», a la que se adhieren 34 países de todo el mundo. Hoy día la Interpol, llamada así para abre-

[illegible] la larga denominación original, cuenta entre sus miembros con más de 123 países con los que colabora activamente, además de poseer una organización reticular muy eficiente a nivel internacional.

Pero, entonces, ¿en qué consiste este organismo, con qué medios cuenta, y, sobre todo, qué papel desempeña en el terreno de la represión criminal? Hay que decir en seguida a este respecto que son muchos los problemas que debe afrontar un organismo internacional de este género. Sería absurdo pensar, por ejemplo, que la Interpol pueda sustituir a las policías nacionales, porque son muy diferentes los reglamentos, los estatutos y las necesidades de la policía criminal en cada país. Por ese motivo, el artículo 3 del estatuto que regula la actividad de la Interpol, establece que la intervención en cuestiones de carácter político, religioso, racial y militar, le será absolutamente prohibida. El papel fundamental de esta organización se puede dividir en dos aspectos: en primer lugar, corresponde a la Interpol asegurar la asistencia recíproca entre las autoridades de la policía de los diversos países y después, crear y desarrollar todas las estructuras necesarias para la prevención y represión del crimen.





...página de a... ...gunos es... ...es utilizados ...s contenían ... y una bolsa ... doble fondo ... contenían ... lingotes de ...

...esta página ... una bolsita ...po «clásico» ... a venta de ... En el centro ...bra esterlina ... Abajo un ... utilizado ...llevaba pesa ... lingotes de ...

«En la práctica» dicen los responsables de la Interpol «nuestra función es impedir que un criminal pueda sentirse seguro una vez pasada la frontera»

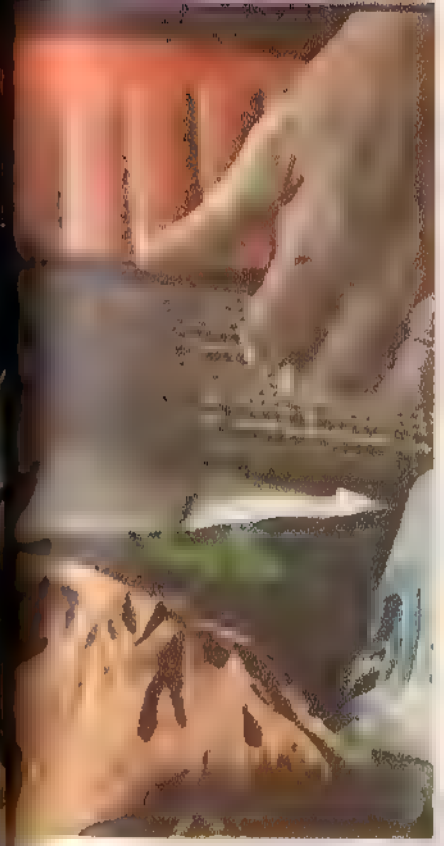
Así pues, salta a la vista, por todo lo dicho hasta ahora, qué difícil puede ser coordinar las actividades de este organismo

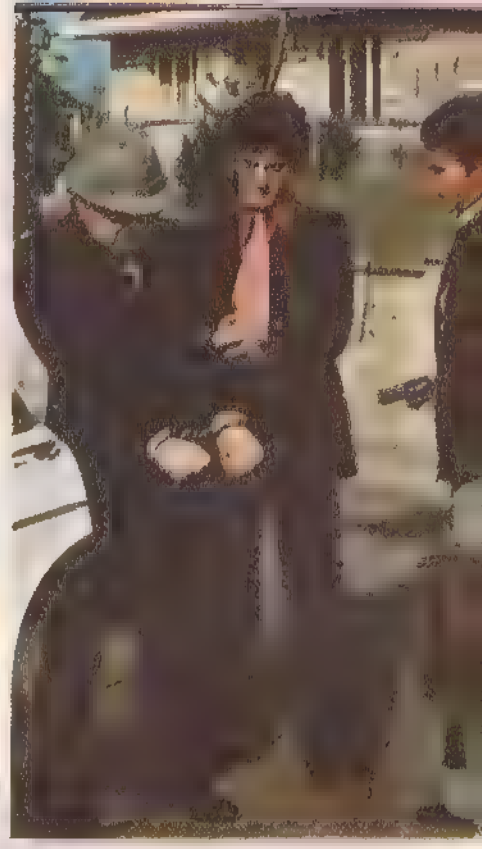
Por eso la Interpol se ha puesto de acuerdo con las naciones miembros sobre principios generales que son respetados por todos, de modo que puede asegurarse el perfecto desarrollo de cada operación en la que esté interesada la Interpol Ante todo, el respeto a la soberanía de cada Estado, después, la identificación de los delitos de particular relevancia (excepto casos límites que se tratan particularmente) de derecho común a todos los Estados, que son: asesinato, estafa, trata de blancas, tráfico de estupefacientes o de moneda falsa Existe la posibilidad para cada país de colaborar con los demás sin otras consideraciones que las disposiciones establecidas anteriormente Por lo demás hay que decir que la organización de la Interpol tiene una estructura particularmente elástica precisamente para evitar cualquier entorpecimiento burocrático que perjudicaría la necesaria eficacia que debe poseer un organismo de este tipo

Pero ahora, entremos en el propio corazón de la organización

La Secretaría Central, punto de partida y de llegada de todas las operaciones, se encuentra en Saint Cloud, en los alrededores de París Un edificio enorme, igual a tantos otros llenos de despachos administrativos Al entrar, se da uno cuenta,

Un caso de rutina: la detención de un contrabandista de droga en París





en efecto de que aquí se desarrolla una actividad insólita distinta de la de una oficina corriente. Equipado según las leyes más modernas de eficacia y precisión, cada sector desempeña una actividad específica en la rama en la que se ocupa.

Los sectores fundamentales son cinco.

El primero: asesinatos, robos con fractura, secuestros. Segundo: estafas, fraudes y contrabando. Tercero: estafas bancarias. Cuarto: tráfico de estupefacientes. Quinto: distribución de moneda falsa.

El trabajo es frenético y es palpable nuestra sensación de la perfecta organización que distingue estos departamentos.

Aquí está el cerebro de la Interpol: desde aquí se mantienen los contactos con los países miembros, con las autoridades de la policía, con las secciones nacionales; aquí se estudian los casos, se decide en qué forma hay que actuar y laboratorios perfectamente equipados estudian los aspectos técnicos: los diversos tipos de droga, la moneda falsa y cualquier otro problema que se les someta. Diversos archivos recogen y catalogan todas las informaciones que llegan y que, en el momento oportuno, serán comunicadas a las policías de todo el mundo para resolver algún asunto intrincado. Al archivo alfabético y al fonético que contiene él sólo dos millones de fichas hay que añadir los archivos especializados: el fotográfico, el de las huellas digitales.

La Secretaría Central está en directo y constante contacto, como hemos dicho antes, con los «Bureau Central National» (las Oficinas Centrales Nacionales) que desempeñan la importante función de informar a la Interpol en dónde es necesaria su intervención y proporcionar todas las informaciones que puedan poseer sobre individuos o grupos criminales.

Pero, ¿qué será de nuestro contrabandista? ¿Habrá podido escapar al control de los agentes de la policía de París? No hay que preocuparse. Vigilado continuamente fue detenido en las afueras de la ciudad mientras trataba de escapar. ¡Paciencia! No se ha podido llegar a la cabeza dirigente de este tráfico, pero, en cualquier caso, la Interpol ha conseguido almacenar gran número de informaciones utilísimas: el camino tomado por el vehículo para entregar la droga, el contrabandista y el cómplice que le servía de chofer y, finalmente, una cantidad no despreciable de droga. En efecto, la pequeña maleta no tenía nada de particular, pero estaba bien escogida. Debajo del forro habían puesto un doble fondo en el que habían introducido más de dos kilos de heroína.

Pero todavía hay mucho que hacer. Sobre todo, intentar llegar hasta el origen de este poderoso gang. Quizá hagan falta meses, quizás años, pero con toda seguridad antes o después estos criminales caerán en la estrecha red constituida por esta perfecta organización.

LA OBLIGACION OLVIDADA

Walt Disney

¡LO SIENTO, NARCISO! ¡HE **TENIDO** QUE ECHARTE DEL CLUB! ¡FALTASTE A LA **REUNIÓN** DE LA SEMANA PASADA!

GALARDONADA ORDEN DE LOS PLUMADOS

HOY: GRAN CONSEJO

¡BRRR!

¡SIMPLEMENTE HABÍA OLVIDADO!

¡PERDONA, OYE! ¡CUANDO YO QUIERO RECORDAR ALGO ME ATO UN HILO EN EL DEDO!

¿Y DE QUE TE TIENES QUE ACORDAR AHORA?

¡UHM... UHM... VEAMOS!

¡LO RECUERDO! ¡QUE DAISY ESTÁ EN MEDIO DE TODO ÉSTO!

¡TELEFONÉALA Y PREGUNTALE DE QUE SE TRATA!

¡BROMEAS! ¡SI ES ALGO IMPORTANTE... COMO UN CUMPLEAÑOS... **ME MUERDE!**

¡YA ENTIENDO! ¡TAL VEZ ES SU CUMPLEAÑOS!

¡ANIMO, DONALD! ¡COMPRALE UN BUEN REGALO! ¡SE PONDRÁ CONTENTA!

¡YA! ¡SIEMPRE ME OLVIDO DE SU CUMPLEAÑOS!

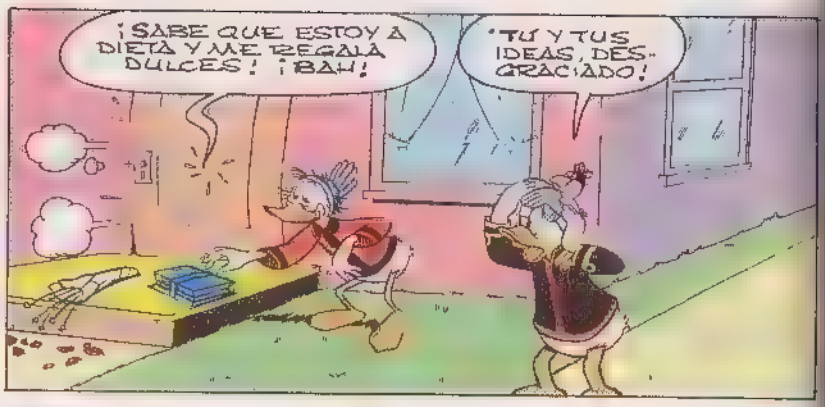
JOYERÍA

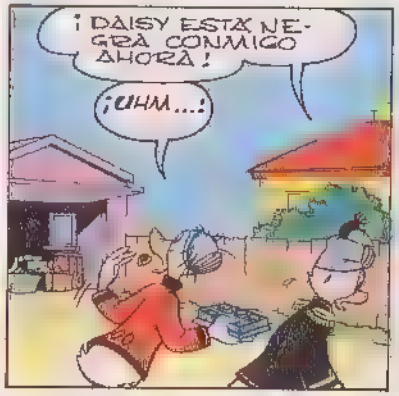
¡DONALD HA ENTRADO EN ESA JOYERÍA; TAL VEZ ME PREPARA UNA SORPRESA!

¡DETESTO LAS SORPRESAS! ¡QUIERO SABER LO QUE ME VA A REGALAR!

¡ESE ANILLO ES UN FORMIDABLE REGALO DE CUMPLEAÑOS!
¡DEBE SERLO... 50 DÓLARES!
¿REGALO DE CUMPLEAÑOS, EH? ¡MONSTRUO!
¡AQUÍ ESTÁ DAISY! ¡DÁSELO!
¡HOLA, DAISY! TENGO UNA COSA PARA TÍ!
¡TAMBIÉN YO, HIPÓCRITA!
¡OOF!
SPLOCK
¡PERO DAISY...! ¡ES EL REGALO PARA TU CUMPLEAÑOS!
¡BRRR! ¡MI CUMPLEAÑOS FUE HACE DOS MESES!

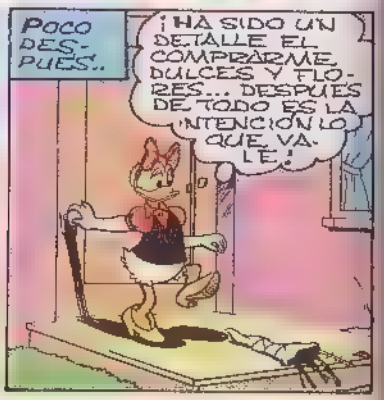
¡VOY A DEVOLVERLO! ¡CON ESE DINERO PODRÉ COMPRAR BOMBONES Y FLORES!
¿ERA NECESARIO HABER GASTADO UNA FORTUNA EN FLORES Y DULCES?
TIENES QUE HACER LAS PACES CON ELLA, ¿NO?
¡YA DARÍA ALGO POR SABER POR QUÉ TENGO QUE HACER LAS PACES!
¡ESO NO IMPORTA! TÚ PIENSA EN RECONCILIARTE!
DAISY
¡HE VENIDO A PEDIR EXCUSAS, QUERIDA! TE TRAIGO ROSAS Y DULCES!
¡AHHH...
...CHISSS!
PERO, ¿QUÉ PASA?
¡ATCHISS!
¡CREO QUE HAS OLVIDADO QUE ES ALÉRGICA A LAS ROSAS!
¡UAGG!

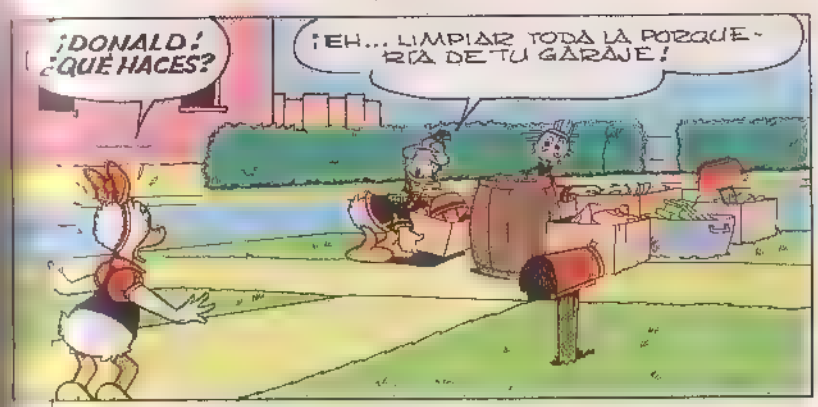

¡SABE QUE ESTOY A DIETA Y ME REGALA DULCES! ¡BAH!
¡TU Y TUS IDEAS, DESGRACIADO!


¡DAISY ESTA NEGRA CONMIGO AHORA!
¡UHM...!

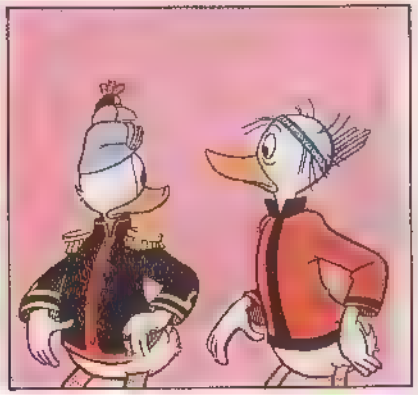
¡YA ESTA! ¡TAL VEZ HAS PROMETIDO LIMPIARLE EL GARAJE!

¡QUE EXTRAÑO! ¡NO RECUERDO!
¡POR FUERZA HA DE SER ASI! ¡A NADIE LE GUSTA HACERLO!


POCO DESPUES..
¡HA SIDO UN DETALLE EL COMPRARME DULCES Y FLORES... DESPUES DE TODO ES LA INTENCION LO QUE VALE!


¡DONALD! ¿QUE HACES?
¡EH... LIMPIAR TODA LA PORQUERIA DE TU GARAJE!

LAS PORQUERIAS SON PARA LA TOMBOLA DE BENEFICENCIA DEL CLUB TIERNAS DONCELLAS, ESTUPIDO!



¡VUELVE A DEJAR TODO DONDE ESTABA O ME PONDRAN UNA MULTA POR HABER ENSUCIADO LA ACERA!
¡DE ACUERDO!

¡POR QUE TE HARE CASO!

¡NO TE CANSES MUCHO, DONALD! ¡TENEMOS UNA VELADA MUY AGITADA HOY!
¿EH?
¡NO QUISIERA QUE TE DURMIESES EN EL GRAN BAILE DE BENEFICENCIA!
¡UGG! ¡EL BAILE!
¡TE ATASTE UN HILO AL DEDO PARA RECORDARLO.. SERÁS MI CABALLERO!
¿CÓMO? ¡PERO... PERO NO PUEDO IR!
¡EXACTO! ¡NO PUEDE!
¡ESTA TARDE ES EL GRAN CONSEJO EN EL CLUB DE LOS PLUMADOS!
¡DONALD ES EL JEFE DEL CLUB! ¡NO PUEDE FALTAR!
¡EXACTO! ¡ELLO SUPONDRÍA MI EXPULSIÓN INMEDIATA!

¡PERO YO NO PUEDO IR AL BAILE SIN CABALLERO!
¡BUU! ¡BUU! ¡BUU! ¡SNIFF!
¿QUE HACEMOS?
¡YA ESTÁ! ¡NECESITAMOS UN SUSTITUTO! CONOZCO A ¡NO QUE ESTÁ LIBRE ESTA TARDE!
¡ESTÁ BIEN! ¡YO VOY A PREPARARME PARA EL CONSEJO!
AQUELLA TARDE...
¡OCA! DE BUENA GANA TE ECHABA DEL CLUB A PATADAS!
HONK HONK
¿TENÍA QUE SER PRECISAMENTE NARCISO BELLO QUIEN ME SUSTITUYERA?
¡ESTABA LIBRE!
¡GRACIAS POR EL HALLAZGO VIEJO AMIGO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
FIN

GRAN OPERACION MULTIREGALO

ESTOS SON LOS JUEGOS DEL MULTIREGALO

Un PARCHIS con sus fichas y su dado.
Una OCA con sus fichas y su dado.
— Un AHORCADO con sus fichas.
— Un JACOULE con sus fichas y sus dados.

INSTRUCCIONES PARA JUGAR A LA OCA

Dos o más jugadores con una ficha cada uno y un dado

Se sitúan todas las fichas en la casilla de salida Cada jugador lanza por turno el dado, avanzando tantas casillas como puntos indica Al caer en una casilla con la figura de Donald, avanza hasta el Donald siguiente y tira de nuevo el dado

En las casillas que se indican a continuación, cada vez que una ficha caiga en ellas se observarán las siguientes reglas:

Casilla 6 (puente) Pasa a la casilla 12, y viceversa

Casilla 19 (posada). Dos turnos sin tirar.

Casilla 26 (dados) Pasa a la casilla 53, y viceversa

Casilla 31 (pozo) Espera a que otro jugador caiga en el mismo sitio

Casilla 42 (laberinto) Pasa a la casilla 30

Casilla 52 (cárcel). Tres turnos sin jugar.

Casilla 58 (muerte) Vuelve a empezar

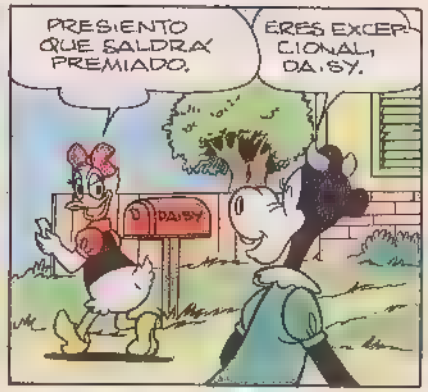
Gana la partida el primer jugador que consigue llegar a la casilla 63, teniendo que hacerlo con tirada exacta. De no ser así, retrocede tantos lugares como números le sobren En este retroceso, la ficha está sometida a todas las reglas del juego.

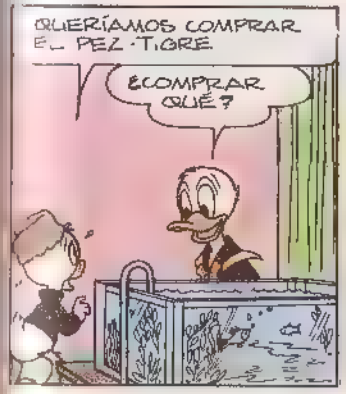
CONSERVA ESTE REGALO COMO DON MIKI DE MERECE

EN EL PROXIMO NUMERO: EL AHORCADO

EL BILLETE Nº 777

Walt Disney





NECESITAMOS ALGO VERDADERAMENTE ORIGINAL PARA GANAR EL DISTINTIVO
¡OH!
Y MAÑANA VIENE EL COMANDANTE DEL J. D. P. A.* PARA JUZGAR EL ACUARIO.
*JURADO DE PECES ALETUDOS.
NO OS PREOCUPÉIS, MUCHACHOS
MIRAD, ESTE DINERO BASTARÁ PARA COMPRAR VUESTRO PEZ
¡QUÉ SUERTE!
DING DONG
ES TÍA DAISY, CON UN BILLETE DE LOTERÍA
SI HAY ALGO QUE NO NECESITEMOS ES OTRO BILLETE DE LOTERÍA
DING DONG
SAL POR ATRÁS, TÍO DONALD.
CLARO DESPISTAREMOS A DAISY, CHICOS.

ESCÓNDETE AQUÍ ABAJO, TÍO.
¡ADENTRO, RÁPIDO!
¡OH, NO! LLEGA TÍA DAISY
HOLA, TÍA DAISY.
AH, ESTÁIS EN CASA ¿Y DONALD ESE DE AHÍ?
SÍ ESTÁ ARREGLANDO UNA COSA...
NO QUIERO INTERRUMPIRLO.
ESPERARÉ A QUE TERMINE
PERDONA UN MOMENTO, TÍA DAISY
¡DETRÁS, CHICOS

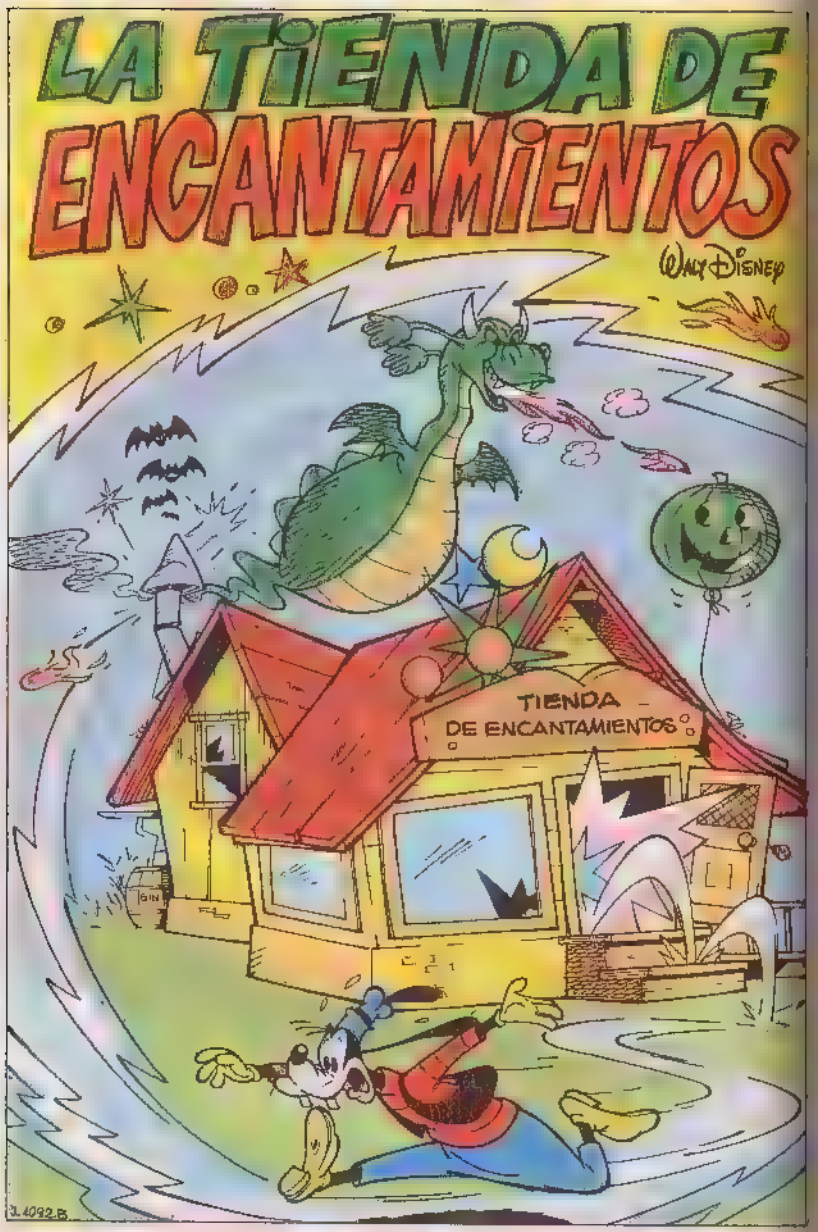
¡PSST! SAL DE AHÍ, TÍO DONALD.
TRAEDME UNA LLAVE INGLESA. ESTE TUBO NO ME DEJA SALIR.
LO TRAIGO ENSEGUIDA.
CIERRA LA LLAVE CENTRAL, ASÍ PODRÉ SEPARAR EL TUBO.
HECHO.
MÁS TARDE...
ESTÁS LIBRE, TÍO
HEMOS PARADO EL GOLPE DE TÍA DAISY.
SALTA LA EMPALIZADA...
...Y VETE A LA TIENDA DE ANIMALES.
CRASH
¡UH-OH!
¡ULP! CAYÓ EN EL INVERNADERO DEL VECINO...
¡AUXILIO!
¡ME LAS PAGARÁS!

Y PARA EMPEZAR...
¡OH, NO! EL DINERO PARA EL PEZ.
VAMOS A AYUDARTE, TÍO DONALD.
¡BUENOS CHICOS!
¡ESTÁ BIEN. VAMOS A DESCANSAR UN POCO.
¿DÓNDE ESTÁN? ¡YUJUU! ¡DONALD! NO PUEDO ESPERAR MÁS.
¡TSK! ME ENSUCIÉ LAS MANOS. ME LAVARÉ CON AGUA.
¡QUÉ RARO! NO SALE AGUA. CLARO, LE FALTA EL GRIFO.
GURGLE GURGLE
TWIST
ES MEJOR QUE ME VAYA A CASA. SIEMPRE VENDERÉ A ALGÚN OTRO EL NÚMERO ###.
¡OH! POR FIN NOS LIBRAMOS DE LA TÍA DAISY.

DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO
NUMERO 4
Walt Disney
DONALD
ANTENA
20 pts.
20pts
LA REVISTA SEMANAL
MAS BARATA DEL MERCADO

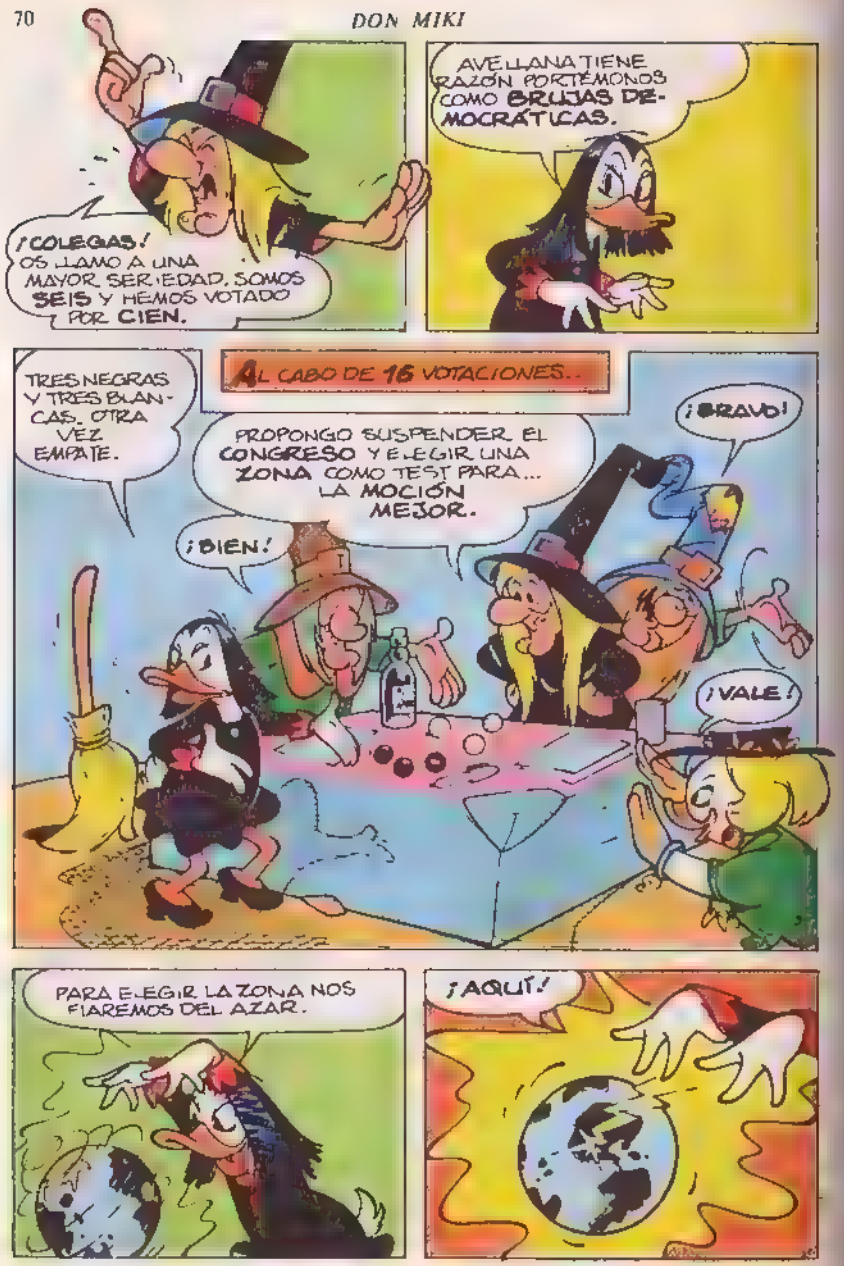
LA TIENDA DE ENCANTAMIENTOS

Walt Disney

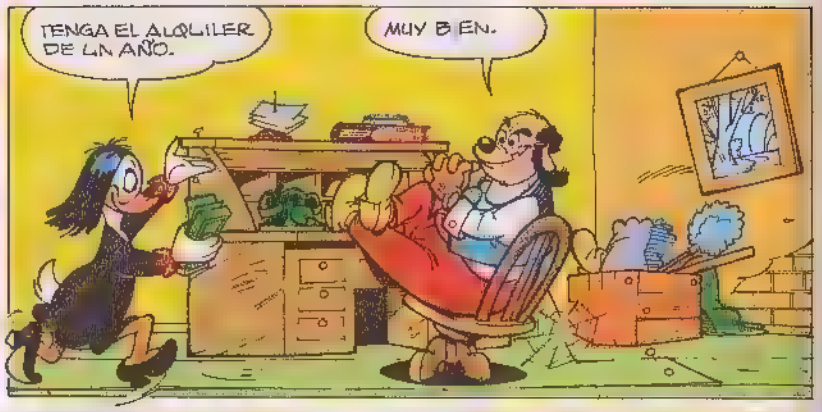


LA MAGIA ES UNA COSA SERIA.
HAY QUE RESUCITAR LOS VIEJOS FASTOS, LAS VARITAS MAGICAS, LAS ESFERAS DEL FUTURO. LOS EXTRACTOS DE SAPO...
¡EN ABSOLUTO! HAY QUE ACABAR CON LA EDAD MEDIA.
ABRAMOS LA MAGIA A LA ERA DEL CONSUMO.
RELANCEMOS LA MAGIA SIN COMERCIALIZAR LOS ENCANTAMIENTOS.
¡IGNORANTES!
¡ICONOCLASTAS!
¡BRUJAS!
¡EXHIBICIONISTAS!
ZIP
ZIP
ZIP
¡A VOTAR!
VOTEMOS LAS MOCIONES.

Y ASÍ...
BOLA BLANCA, MOCIÓN AVELLANA... NEGRA, MAGICA...
TODAS HAN VOTADO.
¡CÓMO PESA ESTE SOMBRERO!
¡ULP!
SURRAAMM
ZIP


¡COLEGAS! OS LLAMO A UNA MAYOR SERIEDAD. SOMOS SEIS Y HEMOS VOTADO POR CIEN.
AVELLANA TIENE RAZÓN PORTÉMONOS COMO BRUJAS DEMOCRÁTICAS.
AL CABO DE 16 VOTACIONES..
TRES NEGRAS Y TRES BLANCAS. OTRA VEZ EMPATE.
PROPONGO SUSPENDER EL CONGRESO Y ELEGIR UNA ZONA COMO TEST PARA... LA MOCIÓN MEJOR.
¡BRAVO!
¡BIEN!
¡VALE!
PARA ELEGIR LA ZONA NOS FIAREMOS DEL AZAR.
¡AQUÍ!

EL SITIO ES RATOLANDIA.
ABRIREMOS UNA BOUTIQUE DE MAGIA... EMPAQUETANDO EXTRACTOS, FILTROS, POCIONES, JARABES
NOSOTRAS PONDREMOS UNA TIENDA DE ENCANTAMIENTOS Y BARRERÉMOS LA COMPETENCIA.
AL OTRO DÍA
COMO TIENDA NO ESTARÍA MAL
SE ALQUILA
VALLE DE LOS GNOMOS
SE ALQUILA
ESTE LOCAL SERÍA PERFECTO


TENGA EL ALQUILER DE UN AÑO.
MUY BIEN.

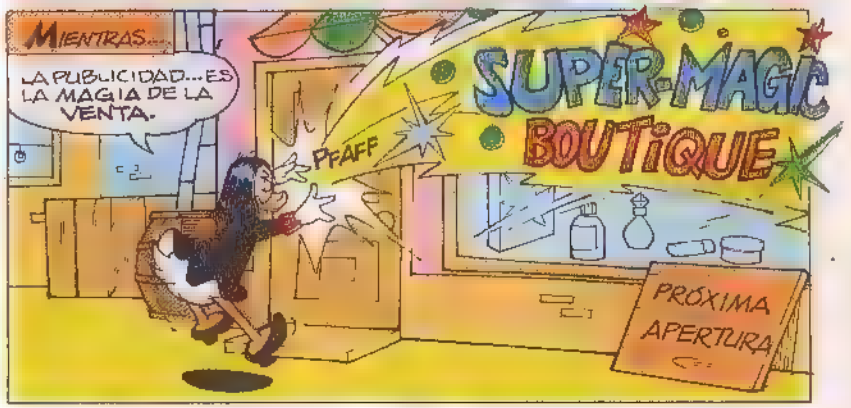
BUENOS...
FUERA LAS MÁSCARAS... EL CARNAVAL SE ACABÓ.

MÁS TARDE...
HASTA LA VISTA...EJEM... ABUELITAS Y BUEN TRABAJO.

CON ESTE ASPECTO ALEJAMOS A LOS CLIENTES EN LUGAR DE ATRAERLOS.
NECESITARÍAMOS UN DEPENDIENTE JOVEN.

PUES TIENES RAZÓN
PONEMOS UN ANUNCIO EN EL PERIÓDICO Y ARREGLADO.

VAMOS A PONER EL ANUNCIO. TÚ ARREGLA ESTO.


MIENTRAS...
LA PUBLICIDAD...ES LA MAGIA DE LA VENTA.
PFAFF
SUPER-MAGIC BOUTIQUE
PRÓXIMA APERTURA

¿AH, SÍ?

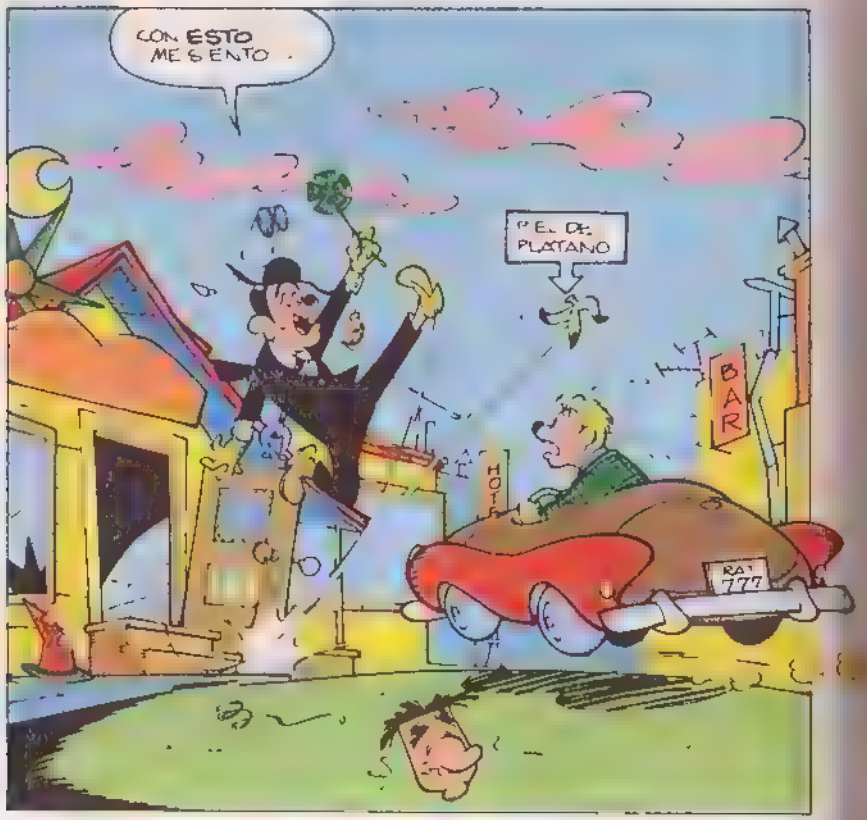
NO SERÁ AVELLANA LA QUE SE DEJE PISAR EL TERRENO...

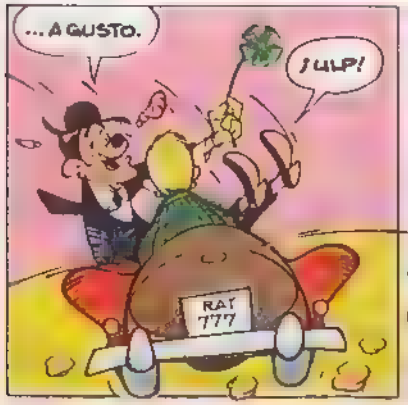
YA ESTA. UNO A UNO... Y BALÓN A... CENTRO.
TIENDA DE ENCANTAMIENTOS
ABIERTO
PFAFF
PERDÓN, ANCIANA COMERCIANTE...
TOC
DIEZ DÓLARES DE MULTA POR NO PAGAR LA TASA DE RÓTULOS.
GRRR...

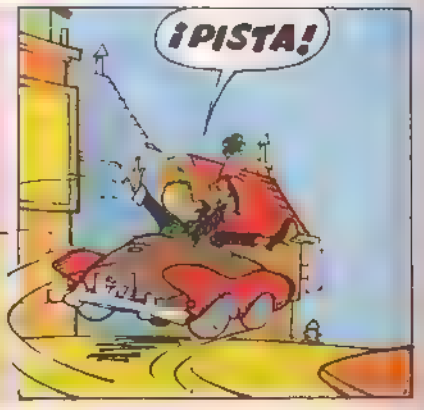
¡FUERA LAS TRISTEZAS ECONÓMICAS! VOY A LIMPIAR
ABIERTO
TÚ BARRES Y YO DESEMPOLVO.
ZIP
ZIP
ZIP
ABIERTO
TOC
TOC
¿QUÉ QUERRÁ AHORA ESE... APASIONADO POR LA LEY?
COMO ANCIANA COMERCIANTE DEBE SABER QUE ES OBLIGATORIO OBSERVAR EL TURNO DE CIERRE Y RENOVAR LA INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO MERCANTIL.
DIEZ DÓLARES.
CREO QUE AQUÍ SE CIERRA ANTES DE ABRIR.

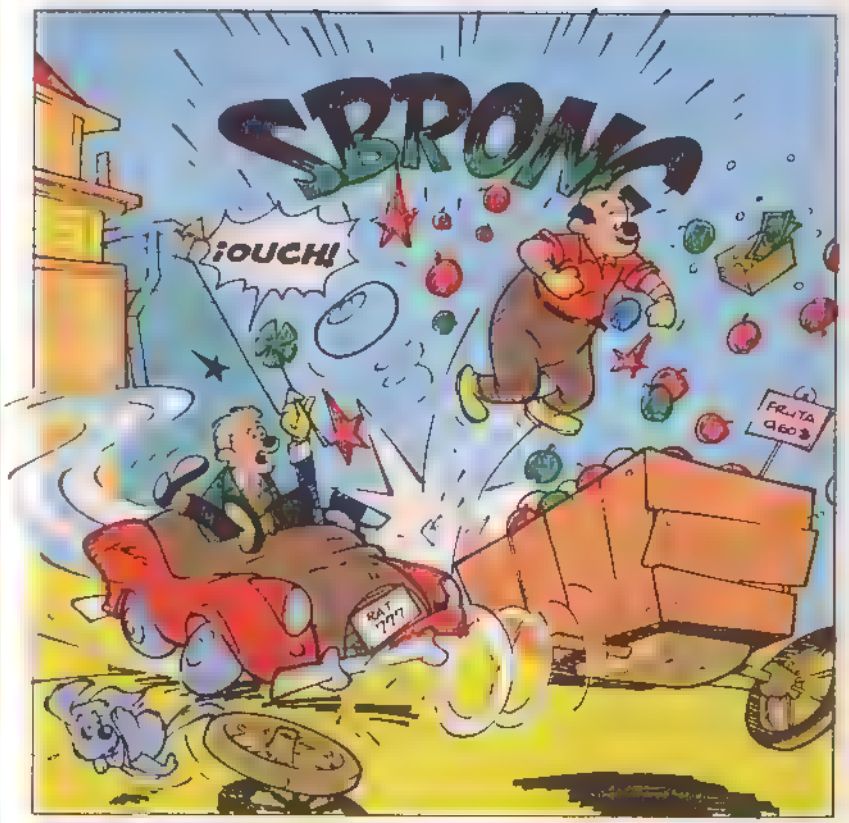
Y LLEGA EL PRIMER CLIENTE...
TIENDA DE ENCANTAMIENTOS
ABIERTO
¡ICH... ULP...!... DESDE ESTA MAÑANA TENGO... ¡ICH... ULP!... HIPO.
ICH... NO TIENE ALGO... ICH... PARA EL... ICH...
VENENO... SI TE GUSTA TE DOY MI VENENO...
¿ALGO... PARA QUÉ?
¡ULP!
UNA BRUJA.
HABLE, HOMBRE. ¿QUÉ LE PASA?
SE ME PASÓ EL HIPO... ¡HURRA!

¿Y VIENE AQUÍ PARA DECÍRMELO?
NO, PERO MUCHAS GRACIAS.
MÁS TARDE...
CRACK
SKRAK
TENGO EL GAFE PEGADO A LA PIEL. ¿PUEDO COMPRAR UN AMULETO?
TENGO JUSTO LO QUE NECESITA
COMO TODO SUBE, NOS HEMOS PUESTO A LA ALTURA.
POF
UN TRÉBOL DE CINCO HOJAS PORTAFORTUNA.
¡OH, EL MAXIAMULETO! GRACIAS.


CON ESTO ME SIENTO.
¡EL DE PLATANO
BAR
HOT
RAT 777


...A GUSTO.
¡HIP!
RAT 777


¡PISTA!


SBRONK
¡OUCH!
FRUTA
RAT 777

¡AUXILIO!
JU
MAGIC
CRASH
RAT 777

SI HACEN ESO AHORA QUE LA BOUTIQUE ESTÁ CERRADA, LO QUE HARÁN CUANDO ABRAMOS...
¡VIVA EL TRÉBOL DE CINCO HOJAS! ¡NO ME HICE NADA!
MIENTRAS...
ESTE TRABAJITO ME VA BIEN...
"SE BUSCA DEPENDIENTE. BUENA PRESENCIA... PRÁCTICO FILTROS... PRESENTARSE CALLE DE LOS GNOMOS, Nº 13."
ME GUSTARÍA VER UN DEPENDIENTE CON MEJOR PRESENCIA QUE YO
¡YUP!

ASÍ, MÁS TARDE...
CON EMOCIÓN ME PRESENTO Y EL DESEO DEL EMPLEO CORTA ALAS AL HABLA Y AL PENSAMIENTO.
COMO PRESENTACIÓN NO ESTÁ MAL. UN POCO POMPOSO..
¿NO NOS HEMOS VISTO ANTES?
SÍ, PERO NO NOS CREÍMOS.
YA RECUERDO. LA VIEJITA QUE CREÍA SER UNA BRUJA.
¡SGRUNT! SI QUIERES TRABAJAR VETE AL RÍO A CORTAR JUNCOS PARA HACER VARITAS MÁGICAS
GOOFY OBEDECE Y...
HOLA, MIK... TRABAJO EN LA TIENDA DE ENCANTAMIENTOS. VOY AL RÍO A UN ENCARGO. ¿VIENES CONMIGO?
¡UUP! DE ACUERDO.
RAT 123
SCREECH

¿CÓMO PODÍA NEGARME A UNA INVITACIÓN TAN AMABLE Y TAN ABSURDA?
¿DE QUÉ SE TRATA?
COSAS DE MAGIA.
¿Y TE LO CREES?
¡ABSOLUTAMENTE NO!
¿A QUÉ VINIMOS AL RÍO?
A CORTAR VARITAS MÁGICAS.
¿PERO CREES O NO?
EN LA MAGIA, NO... EN EL SUELDO, SÍ.

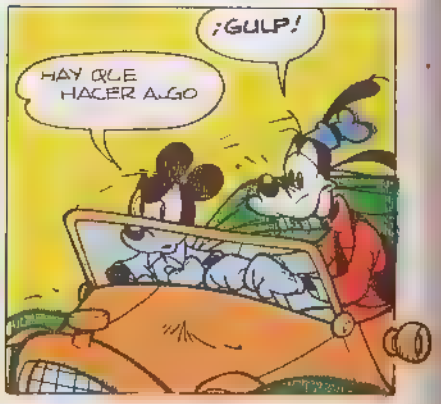
MIENTRAS, CARLOTA Y VALENTINA...
MÁGICA ESTUVO ESTUPENDA AL PENSAR EN PIEDRAS PARA TIRAR.
HAREMOS QUEBRAR LA TIENDA DE ENCANTAMIENTOS.
SSSSST...
LA TIENDA DE ENCANTAMIENTOS ES DONDE TU TRABAJAS.
PUES SÍ.
ALGUIEN CONSPIRA CONTRA TU TRABAJO.
PREGUNTEMOS
MÁGICA DIJO QUE SÓLO PIEDRAS BLANCAS.
... PORQUE HACEN MÁS EFECTO EN EL ESCAPARATE.
HOLA, CHICOS ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO?

RECOGEMOS PIEDRAS ENCANTADAS PARA NUESTRA BOUTIQUE.
¿ENCANTADAS?
SÍ, UNA VEZ LANZADAS, VUELVEN A LAS MANOS DEL LANZADOR
¿Y EL OBJETIVO?

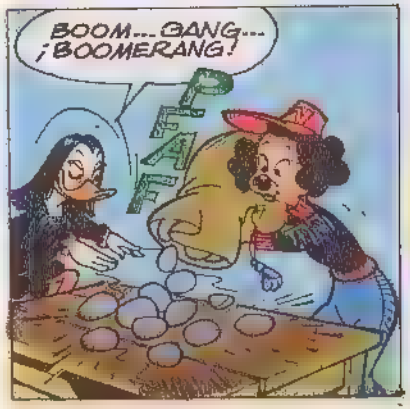
PARA EMPEZAR, LA TIENDA DE ENCANTAMIENTOS.
¿Y POR QUÉ?

PORQUE SOMOS BRUJAS DEL ROLLO... Y NO AGUANTAMOS LA MAGIA DE LAS CARROZAS.
VAMOS, GOOFY. ES TARDE.

¿QUÉ OCURRE?
TE RECUERDO QUE SI LA TIENDA DE ENCANTAMIENTOS QUIEBRA, ADIÓS SUELDO

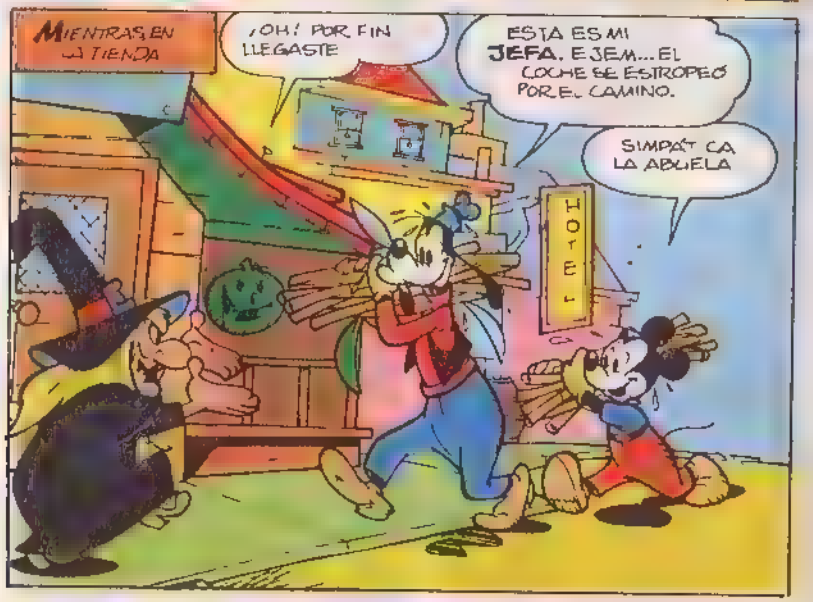

¡GULP!
HAY QUE HACER ALGO

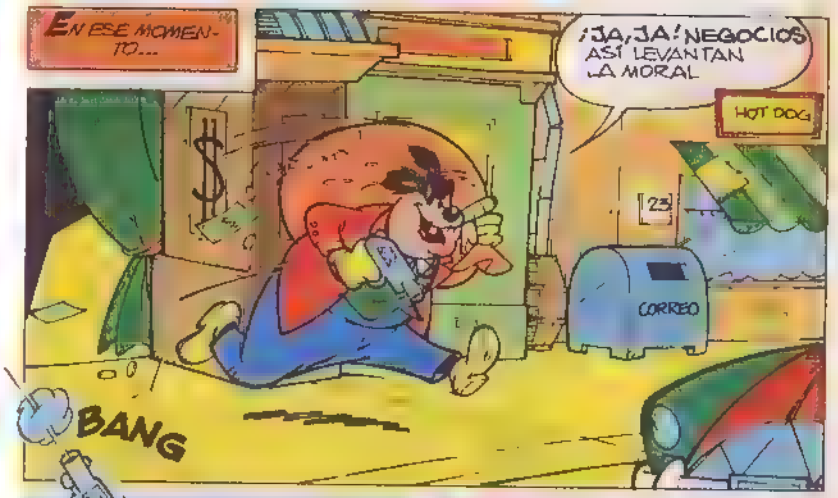
MÁS TARDE, EN LA CALLE DE LOS GNOMOS...
SUPER-MAGIC BOUTIQUE
BAR
BIEN LLEGÁIS A TIEMPO DE PREPARAR EL ESCAPARATE.
TODAS BLANCAS Y REDONDAS.


BOOM... GANG... ¡BOOMERANG!

CON ESTAS PIEDRAS Y LAS POCIONES EN LATA TENDREMOS UN ESCAPARATE ESTREPITOSO.
TODO ESTÁ LISTO PARA LA INAUGURACIÓN.
MAGIC

YA LLEGÓ EL BOOM DE LA MAGIA.
SI NO ES MÁS QUE PUBLICIDAD..
PIEDRAS MAGICAS
1 $
MAGIC


MIENTRAS, EN LA TIENDA
¡OH! POR FIN LLEGASTE
ESTA ES MI JEFA. EJEM... EL COCHE SE ESTROPEÓ POR EL CAMINO.
SIMPÁTICA LA ABUELA
HOTEL

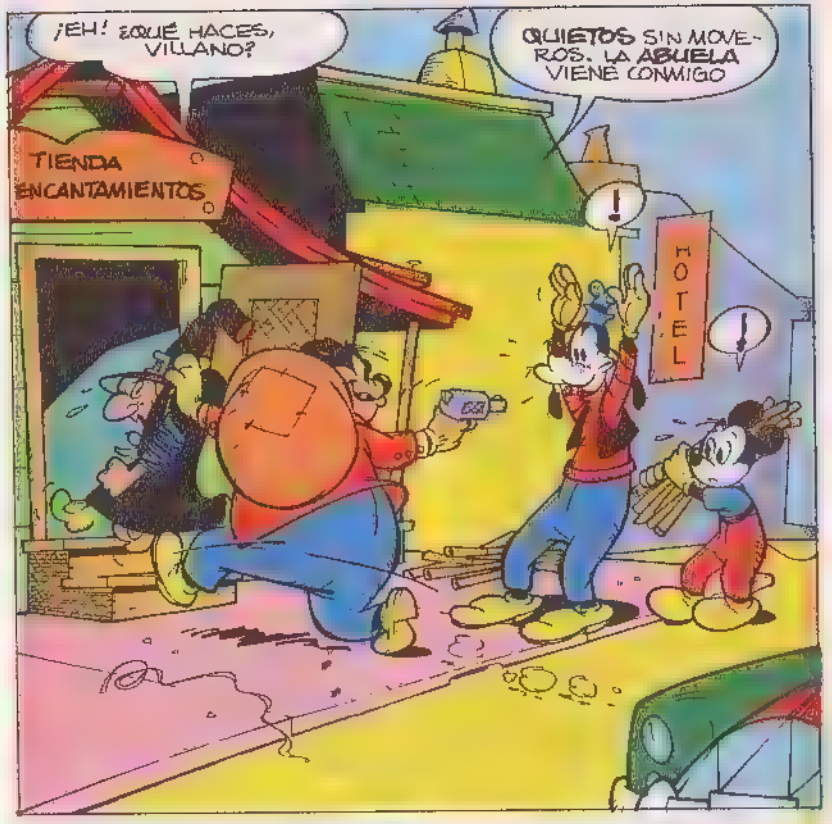

EN ESE MOMENTO...
¡JA, JA! NEGOCIOS ASÍ LEVANTAN LA MORAL
HOT DOG
23
CORREO
BANG

FRRRRIIIIRRR

¡SGRUNT! ESE PIES PLANOS DIO LA ALARMA.

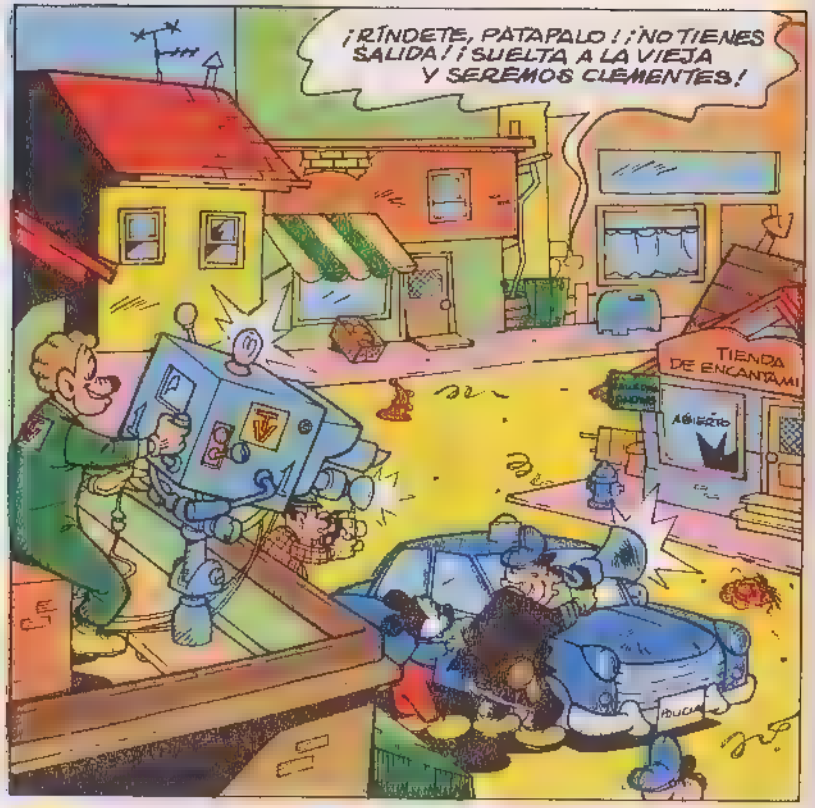
AAAAAHHHAAAHHAH
¡POR MIL ERGÁSTULAS! LA POLICÍA YA ESTÁ AQUÍ ABANDONARÉ EL COCHE.
BAR
RA' 999

AAAHHHAAAHH...
BAR
HOTEL
¿QUÉ OCURRE?
¡ULP! UN CLIENTE DIFÍCIL.
MIRA QUIÉN SE VE.
SURE.
¡UGH! ESTOY VISTO. AÚN NO.
TIENDA DE ENCANTAMIENTOS
ABIERTO
CULLEN CARDWELL
AAAHHAAA
BAR


¡EH! ¿QUÉ HACES, VILLANO?
QUIETOS SIN MOVEROS. LA ABUELA VIENE CONMIGO
TIENDA ENCANTAMIENTOS
HOTEL

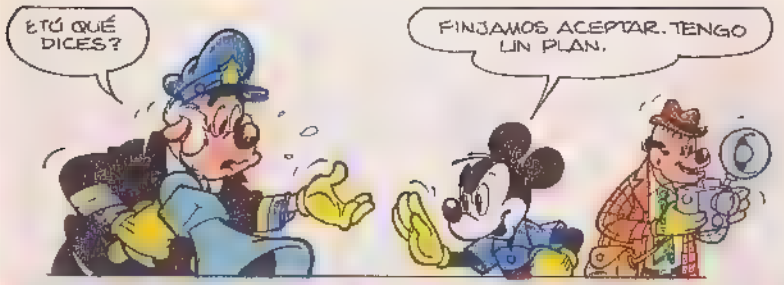
¿DÓNDE ESTÁ ESE BANDIDO?
SE ATRINCHERÓ EN LA TIENDA CON UN REHÉN.

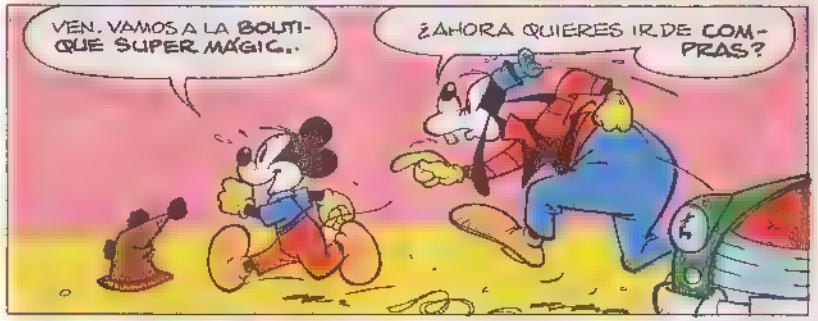
¡JA,JA! ESTÁN PREPARANDO EL APARATO.
ESTÁ LA TV. ¡BUENA PUBLICIDAD!


¡RÍNDETE, PATAPALO! ¡NO TIENES SALIDA! ¡SUELTA A LA VIEJA Y SEREMOS CLEMENTES!
TIENDA DE ENCANTAMI
ABIERTO

¿VIEJA, QUIÉN? ¿YO?

EN CINCO MINUTOS, UN CABALLO ENSILLADO AQUÍ, UN SALVOCONDUCTO... Y UN HELADO DE CINCUENTA. SI NO...


¿TÚ QUÉ DICES?
FINJAMOS ACEPTAR. TENGO UN PLAN.


VEN. VAMOS A LA BOUTIQUE SUPER MÁGIC...
¿AHORA QUIERES IR DE COMPRAS?

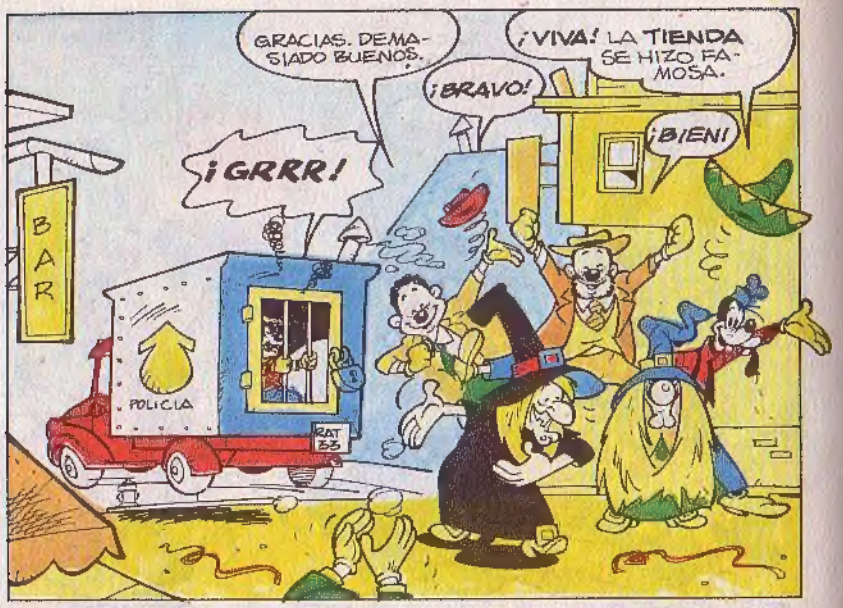
PASAN CINCO MINUTOS...
A VER SI NOS MOVEMOS CON ESE CABALLO.
COMISARIO, YO ME MUEVO... ES EL CABALLO QUE... ¡POOF!

EN LA TIENDA DE ENFRENTE, EN LA BOUTIQUE SÚPER-MAGIC...
¿TE ACUERDAS DE LAS PIEDRAS BOOMERANG?
PIEDRAS MÁGICAS 1$
¡AH, SÍ! LA QUE LOS AUSTRALIANOS USAN PARA JUGAR A LA PETANCA.
NO, LAS DE LAS BRUJAS.
¿AH, ESTAS! ¿Y QUÉ?
ESCUCHA. PSSST. PSSST. ¿CLARO?
¡SÍ! ¡ESTUPENDO
4 ¡UNA VEZ ARMADOS.
YO TE ROMPO LA PATA.
Y YO AL ...PALO. ¡YIUK, YIUK!

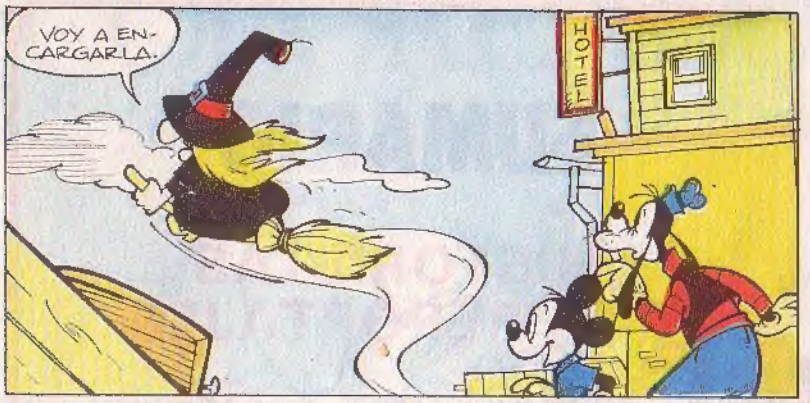
¡OUCH!
TOC
BONK
¡AWW!
ZIP
CAMBIA EL TIEMPO ¡LLUEVE! ¡DEJAD!
ZOW
¡QUIETO! ¡NO TE MUEVAS!
VUELVEN
ZIP
ZIP
LISTOS PARA LA REVANCHA.
¡YA!
¡YIUK, YIUK!

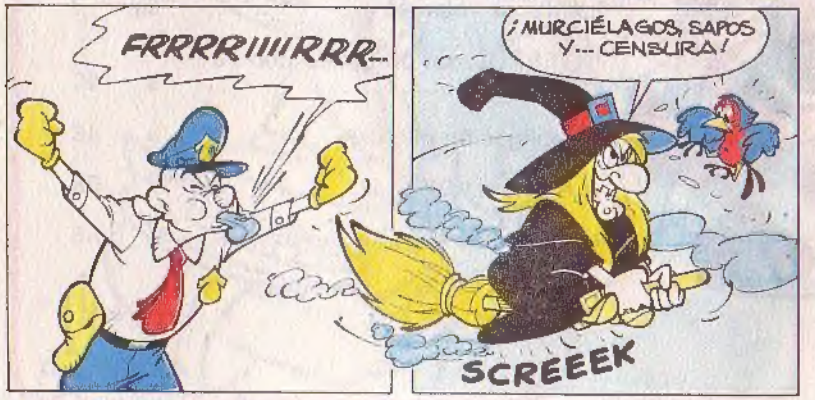
¡OUCH!
TOC
AHORA VERÁ ÉSTE.
¡EH, AMIGO! ¿QUÉ PASA?
¡ULP!
PROBEMOS LAS VARITAS.
¡ZURRÉMOSLE!
¡AYYY!

ASÍ APRENDES QUE NO SE...
...SECUESTRA A LAS SEÑORITAS.
¡BIEN!
¡BRAVO!
BAR
¡QUIETOS TODOS!
¡OUCH! ¡QUÉ GOLPES, COMISARIO! ME ALEGRO DE VERLE.
¡UN ÉXITO ESTREPITOSO!
AHORA QUE LAS VIERON ACTUAR, TODOS QUIEREN PIEDRAS.


GRACIAS. DEMASIADO BUENOS.
¡VIVA! LA TIENDA SE HIZO FAMOSA.
¡BRAVO!
¡BIEN!
¡GRRR!
BAR
POLICIA
RAT 55

BASTA POR HOY. INVITO A COMER A BASE DE ESENCIA DE CIÉNAGA.
¡BIEN!
¿BROMEA O ES EN SERIO?
¡BRAVO!
¡GULP! SERÁ MEJOR NO COMPROBARLO.


VOY A ENCARGARLA.
HOTEL


FRRRRIIIIRRR...
¡MURCIÉLAGOS, SAPOS Y... CENSURA!
SCREEEK

ESE GUARDIA LA TOMÓ CONMIGO.

¡ESTAS BRUJAS! ¿QUÉ SE CREEN? ¿QUE PUEDEN CIRCULAR EN ESCOBA SIN SELLO, MATRÍCULA NI SEGURO? ¡TSK, TSK!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las vacas volantes . . . . . Pág. 3

INTERPOL: sin 007, pero con colaboración . . . . . » 40

La obligación olvidada . . . . . » 48

El billete n.º 777 . . . . . » 58

La tienda de encantamientos . . . . » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 176
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50, Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

MiSS AIRGAM®

EL BAUL DE LOS RECUERDOS
1. 2.07
€ 1.50

★★★ SUPER ★ STARS ★★